

# 出品目録

会期 前期：二〇二五年三月十五日（土）～四月六日（日） 後期：四月八日（火）～五月六日（火・休）

No.	作品名	作者	員数	制作年代	材質・技法	版元	寸法（cm）	所蔵	展示期間
<b>第一部 二十四孝図―東アジアの孝子たち―</b>									
1	二十四孝図扇面	狩野玉染	二十四面	室町時代	紙本着色淡彩		上弦五〇・四 下弦二二・八 天地一九・〇		通期
2	二十四孝図屏風		六曲一隻	室町時代	紙本着色淡彩		一五八・八×四〇四・〇	東京藝術大学大学美術館	通期
<b>民間における二十四孝観</b>									
3	千載流芳		一枚	中国・清時代 康熙年間 （一六六二～一七二三）前期	紙本木版多色摺	版元不明	七一・五×二七・四	海の見える杜美術館	通期
4	万古標名		一枚	中国・清時代 康熙年間 （一六六二～一七二三）前期	紙本木版多色摺	版元不明	六九・〇×二七・五	海の見える杜美術館	通期
5	二十四孝図		一幅	中国・清時代 康熙年間 （一六六二～一七二三）前期	紙本木版多色摺	姑蘇呂雲台長子君翰	三八・三×五七七	海の見える杜美術館	通期
6	『日記故事大全』	（校）張瑞図 （再校）鎌田環齋 （撰）赤松榮	七卷三冊の うち一冊	（序）天保二年（一八三二）	紙本木版墨摺	窓旭堂・文会堂合梓	各二二・三×一五・五	海の見える杜美術館	通期
7	『二十四章孝行録』		一冊	寛文五年（一六六五）	紙本木版墨摺	婦屋仁兵衛	二六・一×一八・八	海の見える杜美術館	通期
8	『二十四孝』 （『御伽草子』のうち）	（輯）南里亭其榮 （画）葛飾戴斗	三十八冊の うち二冊	江戸時代	紙本木版墨摺	版元不明	各一五・八×二二・四	海の見える杜美術館	通期
9	『二十四孝図会』		一冊	文政五年（一八二三年）	紙本木版墨摺	河内屋源七郎	二二・二×一五・五	海の見える杜美術館	通期
10	『和漢二十四孝図会』	（序）柳下亭種員	一冊	嘉永二年（一八四九）	紙本木版墨摺	版元不明	一七・四×一一・四	海の見える杜美術館	通期
11-1	二十四孝童子鑑 孟宗		一枚	天保十四、 弘化元年（一八四三～四四）頃	紙本木版多色摺 横大判	若狭屋与市	各二五・五×三七・五	海の見える杜美術館	通期
11-2	二十四孝童子鑑 呉猛		一枚						
11-3	二十四孝童子鑑 姜詩		一枚						
11-4	二十四孝童子鑑 陸績		一枚						
12	唐土廿四孝	歌川国芳	二十四枚 揃・序一枚	嘉永元～三年 （一八四八～五〇）頃	紙本木版多色摺	中判 版元不明	各二五・四×一七・一	海の見える杜美術館	通期
13	唐土廿四孝 丁蘭	歌川国芳	一枚	嘉永六年（一八五三）	紙本木版多色摺 横大判	和泉屋市兵衛	二四・五×三六・二	海の見える杜美術館	通期
14-1	絵兄弟みちびき廿四孝 朱壽昌	歌川国芳	一枚	天保十三年（一八四二）頃	紙本木版多色摺	大判 上総屋岩蔵（岩吉）	各三五・五×二四・二	海の見える杜美術館	通期
14-2	絵兄弟みちびき廿四孝 庾きん婁	歌川国芳	一枚						
15-1	見立廿四孝 姜詩 葛乃葉	歌川国芳	各一枚		紙本木版多色摺 版元不明	大判	各三五・五×二四・六	海の見える杜美術館	通期
15-2	見立廿四孝 老来子 おみわ、こうの局 くはんの局	歌川国芳	各一枚	安政元～二年（一八五四～五五）	紙本木版多色摺 版元不明				
<b>第二部 二十四孝図の諸相</b>									
16	二十四孝図屏風	伝 狩野雅楽助	六曲二双	室町時代	紙本墨画淡彩		各一六三・一×三六一・一	栃木県立博物館	（左）通期 （右）前期
17	二十四孝図屏風	狩野永徳	六曲二双	室町時代	紙本墨画		各一五四・〇×三四四・〇	福岡市博物館	後期
18	二十四孝図屏風	狩野松栄	六曲二双	室町時代	紙本墨画淡彩		各一六〇・〇×三五七・〇	洛東遺芳館	（左）通期 （右）前期
19	二十四孝図屏風	狩野派	六曲二双	桃山時代	紙本金地着色		各一五五・二×三五〇・〇	大阪歴史博物館	通期
20	老来子・楊香図	狩野松栄	一幅	桃山時代	紙本金地着色		五八・八×三八・六		通期
21	十王讚嘆修善鈔	隆堯述	二卷二冊	享保元年（一七一六）	紙本木版墨摺		各二五・二×一七・九	海の見える杜美術館	通期
22	十王讚嘆修善鈔図会	隆堯述	三卷三冊	嘉永三年（一八五〇）	紙本木版墨摺		各二二・五×一五・四	海の見える杜美術館	通期

・作品番号は、展示の順序と必ずしも一致しません。  
・都合により、リストにある作品が展示されない場合があります。