

生誕一六〇年 竹内栖鳳 天才の軌跡

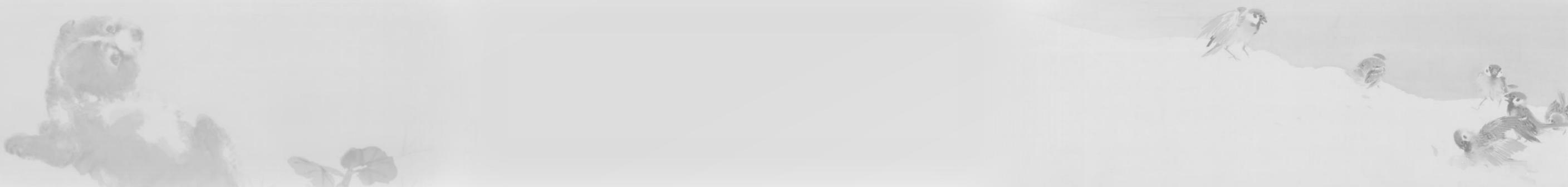
二〇二四年三月十六日～五月十二日

海の見える杜美術館

作品リスト

・展示期間の記載がないものは通期展示。

No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	所蔵	展示期間	法量(㎝)
<b>第一章 近代京都画壇の夜明けとともに</b>								
1-1	竹内栖鳳	滝	一八八二年(明治一五)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		一二八・四×五四・四
1-2	竹内栖鳳	信越旧跡帖	一八八五年(明治一八)	紙本墨画淡彩	一帖	海の見える杜美術館		一六・〇×二四・三
1-3	竹内栖鳳	北越探勝帖	一八八六年(明治一九)	紙本墨画淡彩	一帖	海の見える杜美術館		一九・二×二九・五
1-4	竹内栖鳳	大根	一八八九年(明治二二)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一九・六×二八・〇
1-5	竹内栖鳳	春秋屏風	一八八九年(明治二二)	紙本着色	二曲二双	海の見える杜美術館		各一七〇・六×一五一・四
1-6	竹内栖鳳	棲鳳十二富士	一八九三年(明治二六)	紙本着色	一帖	海の見える杜美術館		各一七・八×二九・三
1-7	竹内栖鳳	波濤千鳥図	一八九三年(明治二六)	紙本墨画	四面	海の見える杜美術館		各一七一・六×九二・二
1-8	竹内栖鳳	蝦蟇鉄拐	一八九三年(明治二六)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		一〇五・〇×三二・三
1-9	竹内栖鳳	鬪鶏図	明治時代中期	絹本墨画着色	双幅	海の見える杜美術館		各一二六・〇×六五・二
1-10	竹内栖鳳	高士觀瀑図	一八九三年(明治二六)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一一三・六×四三・八
1-11	竹内栖鳳	雀のお宿	一八九三年(明治二六)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一一三・八×四九・六
1-12	竹内栖鳳	秋冬村家図	一八九六年(明治二九)	紙本墨画	二二面のうち四面	海の見える杜美術館		小八面 各一六八・六×六九・〇 大四面 各一六九・〇×九三・一 一四七・五×一〇〇・五
1-13	竹内栖鳳	涼蔭放牧	一八九七年(明治三〇)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		一四七・五×一〇〇・五
1-14	竹内栖鳳	猛虎図	一八九七年(明治三〇)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一二五・三×四七・六
1-15	竹内栖鳳	薰風遊鹿図	一八九八年(明治三一)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		一四四・八×七一・二
1-16	竹内栖鳳	雪中蹠雀図	一八九九年(明治三二)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		七六・一×九九・二
1-17	竹内栖鳳	観花	一八九八年(明治三一)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一四九・七×五一・八
<b>第二章 海を越えて見えたもの</b>								
2-1	竹内栖鳳	スエズ景色	一九〇一年(明治三四)	油彩、絹	一面	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	四四・〇×六〇・五
2-2	竹内栖鳳	薔薇と蝶図	一九〇一年(明治三四)	油彩、紙	一面	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	三五・七×二五・七
2-3	竹内栖鳳	獅子	一九〇一、〇二年(明治三四～三五)	紙本金地着色	六曲二双	東京富士美術館	四月十六日～五月十二日	各一九九・〇×三六三・〇
2-4	竹内栖鳳	羅馬之図	一九〇三年(明治三六)	絹本着色	六曲二双	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	各一四五・二×三七三・五
2-5	竹内栖鳳	獅子図	一九〇一年(明治三四)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一二九・二×二一・五
2-6	竹内栖鳳	獅子図	一九〇一年(明治三四)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一一四・〇×四〇・七
2-7	竹内栖鳳	訓象	一九〇五年(明治三八)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		七八・五×六九・一
2-8	竹内栖鳳	白猿	一九〇五年(明治三八)	紙本金地着色	二曲二隻	海の見える杜美術館		一六六・一×一八四・四
<b>第三章 画壇の中枢へ</b>								
3-1	竹内栖鳳	松上鸚鵡図	一九〇一年(明治三四)	絹本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	一〇五・七×二八・五
3-2	竹内栖鳳	夏溪魚跳図	一九〇二年(明治三五)	絹本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	一〇一・三×三六・二
3-3	竹内栖鳳	玉兔青波図	一九〇二年(明治三五)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		四〇・四×六一・三
3-4	竹内栖鳳	真桑瓜図	一九〇三年(明治三六)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一〇二・九×三五・四
3-5	竹内栖鳳	春園狗児図	一九〇三年(明治三六)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		三三・一×六九・六
3-6	竹内栖鳳	焦山猛虎図	一九〇四年(明治三七)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		二〇・三×四一・五
3-7	竹内栖鳳	寿山福海	一九〇四年(明治三七)	絹本着色	双幅	海の見える杜美術館		各一一三・七×四一・六
3-8	竹内栖鳳	郊村晚野図	一九〇五年(明治三八)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一〇五・八×四〇・七
3-9	竹内栖鳳	港頭春色図	一九〇五年(明治三八)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一五二・八×七一・六
3-10	竹内栖鳳	悲秋図	一九〇五年(明治三八)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一四一・〇×六九・六
3-11	竹内栖鳳	野羊図	一九〇六年(明治三九)	絹本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		一一一・五×四一・五
3-12	竹内栖鳳	驟雨	一九〇六年(明治三九)	絹本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	一二五・六×五二・七
3-13	竹内栖鳳	芸猿図	一九〇九年(明治四二)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		二三・八×三一・二
3-14	竹内栖鳳	瀑布	一九一〇年(明治四三)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館		二五三・二×五二・七
3-15	竹内栖鳳	水墨山水	明治時代末、大正時代初期	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	五八・七×七一・二
3-16	竹内栖鳳	雨	一九一一年(明治四四)	絹本墨画	一幅	京都市美術館	四月十六日～五月十二日	一一八・〇×一五二・〇
3-17	竹内栖鳳	秋日独居	一九一一年(明治四四)	絹本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館		一二六・四×五一・九
3-18	竹内栖鳳	郵はずれの月	一九一二年(明治四五)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	五六・六×七〇・三
<b>第四章 日本画の変革期の中で</b>								
4-1	竹内栖鳳	泊舟群鳥図	一九〇五年(明治三八)	紙本金地墨画	六曲二双	海の見える杜美術館	四月二日～四月十四日	各一六六・六×三七三・七
4-2	竹内栖鳳	鳥鷺図	一九〇九年(明治四二)	紙本金地墨画淡彩	六曲二双	海の見える杜美術館	四月十六日～四月二十九日	各一五六・〇×三四一・一
4-3	竹内栖鳳	鶴飼図	一九〇九年(明治四二)	紙本金地墨画	六曲二双	海の見える杜美術館	五月一日～五月十二日	各一六七・二×三七四・二
4-4	竹内栖鳳	緑池	一九一二年(大正元)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	一一二・一×三九・八
4-5	竹内栖鳳	(重要文化財) 絵になる最初	一九一三年(大正二)	絹本着色	一幅	京都市美術館	五月一日～五月十二日	一八三・一×八七・四
4-6	竹内栖鳳	墨堤驟雨・東山春色	一九一七年(大正六)	絹本墨画着色	六曲二双	海の見える杜美術館	三月十六日～三月三十一日	各一二二・一×二一九・二
4-7	竹内栖鳳	午陰	一九一七年(大正六)	紙本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	一五四・八×五〇・四
4-8	竹内栖鳳	待乳山驟雨	一九一八年(大正七)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	七七・六×九三・一
4-9	竹内栖鳳	風濤	一九一八年(大正七)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		八二・六×一〇一・九
4-10	竹内栖鳳	雪暮	一九一九年(大正八)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館		一三五・〇×三二・五
4-11	竹内栖鳳	東山秋錦	一九一九年(大正八)	紙本着色	一幅	海の見える杜美術館		六一・一×七九・六
4-12	竹内栖鳳	猿乗駒	一九一九年(大正八)	紙本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	三九・〇×四八・〇



No.	作者名	作品名	制作年	材質	形状	所蔵	展示期間	法量(㎝)
4-13	竹内栖鳳	丘の花	一九一九年(大正八頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～五月十五日	三九・〇×五六・四
4-14	竹内栖鳳	秋霽	一九一九年(大正八頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十五日	一一二・四×四一・〇
4-15	竹内栖鳳	清涼図(团扇画綴帖)	一九一九年(大正八頃)	紙本着色	一帖	海の見える杜美術館		各三二・八×三五・五
4-16	竹内栖鳳	緑窓	一九二〇年(大正九頃)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	一三三・九×四二・一
4-17	竹内栖鳳	浮沈追逐巧相親	一九二四年(大正一三頃)	紙本着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	四四・六×六二・四
4-18	竹内栖鳳	白鶴	一九二四年(大正一三頃)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		一三〇・三×四八・四
4-19	竹内栖鳳	秋風宿鴉柳蔭白鷺	一九二六年(大正一五頃)	絹本着色	双幅	海の見える杜美術館		各一二六・六×三六・〇
4-20	竹内栖鳳	麦秋	一九二六年(大正一五頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～四月二十九日	六〇・八×八八・〇
第五章 自由なる境地へ								
5-1	竹内栖鳳	海浜風色	一九二五年(大正一四頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		六三・一×七一・七
5-2	竹内栖鳳	柳狂	大正時代末、昭和時代初期	紙本墨画着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	四四・二×四八・四
5-3	竹内栖鳳	盛夏	一九二七年(昭和二頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一三九・五×四二・八
5-4	竹内栖鳳	臥虎	一九二七年(昭和二頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一一四・六×二七・一
5-5	竹内栖鳳	小春	一九二七年(昭和二頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一四九・八×五一・五
5-6	竹内栖鳳	白菜	一九二九年(昭和四頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		三六・〇×四三・〇
5-7	竹内栖鳳	新涼図	一九二九年(昭和四頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		三八・〇×五一・三
5-8	竹内栖鳳	潮来初夏	一九二九年(昭和四頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		六四・〇×七三・〇
5-9	竹内栖鳳	翠溪	一九三二年(昭和六頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一三二・二×三六・二
5-10	竹内栖鳳	朝陽	一九三三年(昭和八頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	四八・四×五三・二
5-11	竹内栖鳳	富嶽	一九三三年(昭和八頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	五七・八×七一・四
5-12	竹内栖鳳	家鬼	一九三四年(昭和九頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		六六・三×八六・三
5-13	竹内栖鳳	国歌の意	一九三四年(昭和九頃)	紙本着色	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	四六・〇×五九・八
5-14	竹内栖鳳	蘇州城外	一九三五年(昭和一〇頃)	絹本墨画	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	三六・五×四三・〇
5-15	竹内栖鳳	若き家鴨	一九三七年(昭和一二頃)	紙本着色	二曲二双	京都国立近代美術館	四月十六日～五月十二日	各一七一・〇×一八四・〇
5-16	竹内栖鳳	春宵	一九三七年(昭和一二頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		四二・九×五一・二
5-17	竹内栖鳳	崖の松	一九三八年(昭和一三頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一二五・一×二七・八
5-18	竹内栖鳳	瀑布	一九三九年(昭和一四頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		一三二・六×三七・二
5-19	竹内栖鳳	松嶋	一九三九～一九四〇年(昭和一四～一五頃)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館		四〇・〇×四一・〇
5-20	竹内栖鳳	家鴨	一九四〇年(昭和一五頃)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館		四四・四×五一・一
5-21	竹内栖鳳	千代田城	一九四〇年(昭和一五頃)	紙本墨画	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	五三・六×七三・四
5-22	竹内栖鳳	雄風	一九四〇年(昭和一五頃)	紙本着色	二曲二双	京都市美術館	三月十六日～四月十四日	各一七七・〇×一八八・〇
5-23	竹内栖鳳	二龍争珠	一九四〇年(昭和一五頃)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		一八一・一×九〇・三
第六章 栖鳳余録								
6-1	竹内栖鳳・寺崎広業	竹梅図	竹梅一九一〇年(明治四三) 小禽一九三二年(昭和七)	紙本墨画淡彩	六曲二双	海の見える杜美術館		各一七二・五×三六三・〇
6-2	竹内栖鳳	百合	一九二六年(大正一五頃)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		四三・四×四七・五
6-3	竹内栖鳳	寄書	一九二六年(大正一五頃)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館		三八・七×四六・九
6-4	竹内栖鳳	打掛	一九一九年(大正八頃)	一領	海の見える杜美術館		一六八・〇×一二七・〇	
6-5	竹内栖鳳	喜雀鉢	一九一九年(大正八頃)	一口	海の見える杜美術館		径・二一・〇 高・一〇・二	
6-6	竹内栖鳳	花入	一九三〇年(昭和五頃)	一口	海の見える杜美術館		径・九・〇 高・四一・六	
6-7	竹内栖鳳	飼われたる猿と兔(大下絵)	一九〇八年(明治四二頃)	紙、墨、木炭	一枚	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	一六四・〇×一八〇・三
6-8	竹内栖鳳	雨(大下絵)	一九二一年(明治四四頃)	紙、墨、木炭	一枚	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	一三五・四×二六四・七
6-9	竹内栖鳳	二龍争珠(大下絵)	一九四〇年(昭和一五頃)	紙、墨、木炭	一幅	海の見える杜美術館		一八二・七×九五・三
6-10	竹内栖鳳	二龍争珠(大下絵)	一九四〇年(昭和一五頃)	紙、墨、木炭	一幅	海の見える杜美術館		一八二・二×九五・五
6-11	竹内栖鳳	雲龍(大下絵)	一九四〇年(昭和一五頃)	紙、墨、木炭	一幅	海の見える杜美術館		一四四・二×四二・三
6-12	竹内栖鳳	栖鳳逸品集のうち「海魚(ぐち)」	一九三七年(昭和一二頃)	紙本多色刷り	一枚	海の見える杜美術館		三六・八×四七・九
6-13	竹内栖鳳	栖鳳逸品集のうち「荘苑風薫」	一九四一年(昭和一六頃)	紙に網凸版	一枚	海の見える杜美術館		三七・〇×四五・一
6-14	竹内栖鳳	棲鳳画譜／栖鳳画譜	一九〇〇～一九二二年(明治三三～大正元)	紙にプリント	八冊	海の見える杜美術館		各約三七・〇×二六・〇
6-15	竹内栖鳳	竹内栖鳳収集絵葉書	一九〇〇年(明治三三頃)	紙にプリント、インク	一式のうち	海の見える杜美術館		各約九・〇×一四・〇
6-16	竹内栖鳳	竹内栖鳳渡欧時収集写真	一九〇〇年(明治三三頃)	白黒写真(台紙に貼付)	一式のうち	海の見える杜美術館		小各約二〇・〇×二五・二 大各約二二・七×二七・八
6-17	祝(一生一祝)	祝(一生一祝)	制作年不詳	一面	海の見える杜美術館		一七・〇×一一・〇×二七・七	
6-18	賞状(美術工芸品展覧会「猫児真暄」)	賞状(美術工芸品展覧会「猫児真暄」)	一九二二年(明治二五頃)	紙にプリント、墨書	一枚	海の見える杜美術館		四〇・五×五五・一
6-19	授与メダル	授与メダル	一九二二年(明治二五頃)	一面	海の見える杜美術館		径・五・五 厚さ・〇・四	
6-20	図書目録	図書目録	一九一三年(大正二) 一九一五年(大正四) 一九二四年(大正一三)	紙本墨書	三冊	海の見える杜美術館		二一・五×一五・一×五・二 二二・五×一五・二×四・五 一九・〇×一三・四×四・五
6-21	竹内栖鳳関係資料のうち「馬毛色解」	竹内栖鳳関係資料のうち「馬毛色解」	制作年不詳	紙本墨画淡彩	一卷	海の見える杜美術館		二七・四×二一四・八
6-22	竹内栖鳳関係資料のうち「車之図」	竹内栖鳳関係資料のうち「車之図」	制作年不詳	紙本着色	一卷	海の見える杜美術館		三〇・二×七五三・四
参考	幸野椋嶺	海幸図	一八八一年(明治一四)	紙本墨画淡彩	一幅	海の見える杜美術館	三月十六日～四月十四日	七六・四×二九・六
参考	幸野椋嶺	鳳凰図	一八八七年(明治二〇)	絹本着色	一幅	海の見える杜美術館	四月十六日～五月十二日	一〇六・〇×四一・六

