

出品目録  
List of Exhibits

展示期間 | Exhibition period

●—前期：二〇二三年三月十一日（土）～五月六日（土） | 1st.half: 11 March - 6 May 2023

◎—後期：二〇二三年六月三日（土）～八月十三日（日） | 2nd.half: 3 June - 13 August 2023

No.	作品名 作者名	作者名	制作年または年代 制作地	材質・技法	法量 (cm)	版元	展示期間
<b>第1部 伝説・故事・物語を描く</b>							
<b>Section 1: Depicting Legends, Historical Events, and Literary Tales</b>							
001	大宴銅雀台図 Celebration at the Bronze Bird Terrace		明時代末期～清時代初期 十七世紀 End of Ming Dynasty - beginning of Qing Dynasty (17th century)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三九・三×五一・二 39.3×51.2cm	沈日生老行 Chenrisheng laoxing	●
002	薛仁貴私擺龍門陣図 Xue Rengui Arranging Troops According to the Dragongate Tactics		明時代末期～清時代初期 十七世紀 End of Ming Dynasty - beginning of Qing Dynasty (17th century)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三三・二×四九・八 33.2×49.8cm	栞華甫 Luanhuafu	◎
003	天台勝景図 Scenic View of Tiantai		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三八・七×五九・三 38.7×59.3cm	姑蘇呂 (以下不詳) Gusulu (以下不詳)	●
004	諸国進貢図 Various Countries Paying Tribute		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三七・五×五八・八 37.5×58.8cm	姑蘇□雲台□□ Gusu□yuntai□□	◎
005	興隆会蒋忠救駕図 Battle of Xinglong - Jiang Zhong Rescuing the Emperor		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	七三・四×二七・四 73.4×27.4cm	姑蘇呂雲台子 (以下不詳) Gusu Luyuntaizi (以下不詳)	●
006	河梁会張飛一氣周瑜図 Battle at the River Bridge - Zhang Fei Angered at Zhou Yu		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	六六・三×二七・二 66.3×27.2cm		◎
007	天台勝景 地群仙図 Scenic View of Tiantai - Gathering of Immortals		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	七一・六×二七・五 71.6×27.5cm		◎
008	天台勝景図 Scenic View of Tiantai		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三〇・一×二七・二 30.1×27.2cm		◎
009	地群仙図 Gathering of Immortals		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三四・一×二八・二 34.1×28.2cm		◎
010	斗牛宮図 The Palace of the Big Dipper and Altair		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三〇・〇×二八・五 30.0×28.5cm		●
011	中八洞図 The God of Longevity and the Eight Immortals		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三四・二×二八・五 34.2×28.5cm		●
012	斗牛宮図 The Palace of the Big Dipper and Altair		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	七三・二×二八・六 73.2×28.6cm		●
013	万古標名 Creating an Everlasting Legacy		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	六九・〇×二七・五 73.2×28.6cm		●
014	千載流芳 Creating a Reputation to Last a Thousand Years		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	七一・五×二七・四 71.5×27.4cm		◎
015	清明佳節図 Qingming Festival		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三八・五×五七・二 38.5×57.2cm	姑蘇呂雲台子君翰 Gusu Luyuntaizijunhan	●
016	二十四孝図 Twenty-four Paragons of Filial Piety		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二)前期 Qing Dynasty, early Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三八・三×五七・七 38.3×57.7cm	姑蘇呂雲台長子君翰 Gusu Luyuntaizhangzijunhan	◎
017	双剪髮 The Story of Shuangjianfa		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二) Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六・〇×五一・四 36.0×51.4cm	季永吉 Jiyongji	●
018	莊子伝 The Story of Zhuangzi		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二) Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六・三×五〇・一 36.3×50.1cm	季永吉 Jiyongji	◎
019	酒酔八仙 The Story of the Eight Immortals		清時代 康熙年間(一六六二～一七二二) Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六・五×五一・三 36.5×51.3cm	季祥吉 Jixiangji	●

020	Drunken Eight Immortals 土行孫傲親 The Marriage of Tuxingsun		Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722) 清時代 康熙年間(一六六二~一七二二)	Woodblock print, ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺	36.5×51.3cm 三六·三×四九·八	Jiyongji 季祥吉	◎
021	全本西廂記圖 The Complete Romance of the Western Chamber	墨浪子	Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)前期	Woodblock print, ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	36.3×49.8cm 九六·四×五四·二	Jiyongji	●
022	全本西廂記圖 The Complete Romance of the Western Chamber	Mo Langzi	Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)前期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	96.4×54.2cm 九四·八×五四·〇		●
023	全本西廂記圖 The Complete Romance of the Western Chamber	Mo Langzi	Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆十二(一七四七)年	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	94.8×54.0cm 三三·六×五二·〇		◎
024	全本西廂記圖 The Complete Romance of the Western Chamber		Qing Dynasty, Qianlong 12 (1747) 清時代 乾隆十二(一七四七)年	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	33.6×52.0cm 九八·七×四三·六		◎
025	雪中送炭圖 Transporting Charcoal in the Snow		Qing Dynasty, Qianlong 12 (1747) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)前期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	98.7×43.6cm 一〇〇·八×五三·八		●
026	雪中送炭圖 Transporting Charcoal in the Snow		Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)前期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	100.8×53.8cm 九九·〇×五三·七		◎
027	水演圖 Performance on the Water		Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)後期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	99.0×53.7cm 六一·〇×一〇九·二		●
028	水演圖 Performance on the Water		Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)後期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	61.0×109.2cm 五九·一×一〇七·九		◎
029	鄱陽湖圖 The Battle at Poyang Lake		Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)後期	Woodblock print with hand- painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺	59.1×107.9cm 六一·六×一〇七·三	宏泰	●
030	當陽救主圖 Zhao Yun Saving A Dou at Dangyang		Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)後期	Woodblock print, ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺	61.6×107.3cm 五六·二×一〇六·八	Hongtai 双和	◎
031	鳳凰山 The Opera "Fenghuangshan"		Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795) 清時代 雍正年間(一七二三~一七三五)~ 乾隆年間(一七三六~一七九五)初期	Woodblock print, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	56.2×106.8cm 九六·二×五〇·七	Shuanghe	●
032	鳳凰山 The Opera "Fenghuangshan"		Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 雍正年間(一七二三~一七三五)~ 乾隆年間(一七三六~一七九五)初期	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	96.2×50.7cm 九五·九×五四·六		◎
033	武都頭十字坡遇張青 Wu Song Encounters Zhang Qing at Shizipo		Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 雍正年間(一七二三~一七三五)~ 乾隆年間(一七三六~一七九五)初期	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	95.9×54.6cm 一〇六·七×五五·三		●
034	武都頭十字坡遇張青 Wu Song Encounters Zhang Qing at Shizipo		Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 雍正年間(一七二三~一七三五)~ 乾隆年間(一七三六~一七九五)初期	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	106.7×55.3cm 一〇〇·二×五一·七		◎
035	孟母斷機圖		Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)中期	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	100.2×51.7cm 一〇五·六×五九·二		●

	One Should Not Leave Things Unfinished	Qing Dynasty, mid-Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	105.6×59.2cm		
036	孟母三遷圖 The Importance of Raising Children in a Good Environment	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二六·三×二六·二 26.3×26.2cm	双和 Shuanghe	●
037	孟母三遷圖 The Importance of Raising Children in a Good Environment	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 墨摺筆彩押印 Woodblock print with hand-painted and stamped details, ink and colors on paper	五四·六×二九·七 54.6×29.7cm		●
038	孟母斷機圖 One Should Not Leave Things Unfinished	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 墨摺筆彩押印 Woodblock print with hand-painted and stamped details, ink and colors on paper	五五·〇×三〇·〇 55.0×30.0cm		●
039	着棋爭鬧圖 Quarrel Over a Game of Qi	清時代 乾隆年間(一七三六~一七九五)後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	六一·五×七八·二 61.5×78.2cm		◎
040	知足長樂 Contentment Brings Long Happiness	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三五·三×五一·六 35.3×51.6cm		◎
041	楊家將八虎闖幽州 Yang Qilang and His Ferocious Brothers Enter Youzhou	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三四·三×四九·二 34.3×49.2cm	双和 Shuanghe	◎
042	楊家將八虎闖幽州 Yang Qilang and His Ferocious Brothers Enter Youzhou	中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	三八·八×五六·〇 38.8×56.0cm		◎
043	蔡文姬抱子歸漢 Cai Wenji Returning Home with Child	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三五·二×四八·八 35.2×48.8cm	寿記 Shouji	◎
044	蔡文姬歸漢 Cai Wenji Returning Home	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三〇·二×四一·二 30.2×41.2cm	嘉順 Jiashun	◎
045	百美图繡像 A Hundred Beauties	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三五·八×五一·四 35.8×51.4cm	嚴文茂 Yanwenmao	●
046	百美图繡像 A Hundred Beauties	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三四·四×五一·二 34.4×51.2cm	嚴文茂 Yanwenmao	◎
047	百美图繡像 A Hundred Beauties	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一·七×四七·四 31.7×47.4cm	嚴文茂 Yanwenmao	◎
048	百美图繡像 A Hundred Beauties	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一·三×四七·五 31.3×47.5cm	嚴文茂 Yanwenmao	●
049	三国志前 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Six Selected Scenes from the First Half	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六·五×五三·一 36.5×53.1cm	公和 Gonghe	◎
050	三国志後 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Six Selected Scenes from the Second Half	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三九·七×五一·六 39.7×51.6cm	公和 Gonghe	●
051	三国志前 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Six Selected Scenes from the First Half	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一·八×四八·四 31.8×48.4cm	公和 Gonghe	●
052	三国志後 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Six Selected Scenes from the Second Half	清時代 嘉慶年間(一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三二·〇×四八·二 32.0×48.2cm	公和 Gonghe	◎
053	三国志 戰宛城 箭射篷索 君臣定計 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Battle of Wancheng, Shooting Arrows at a Woven Mat, Ruler and Minister	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇二·二×二七·八 102.2×27.8cm		●

054	三国志 戰宛城 箭射篷索 君臣定計 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Battle of Wancheng, Shooting Arrows at a Woven Mat, Ruler and Minister	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇二・三×二七・八 102.3×27.8cm	●
055	三国志 君臣定計 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Ruler and Minister	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三三・五×二九・七 33.5×29.7cm	●
056	三国志 君臣定計 <i>Romance of the Three Kingdoms</i> -Ruler and Minister	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三三・六×二九・七 33.6×29.7cm	●
057	二十四孝 齧指心痛 恣蚊飽血 鹿乳奉親 Twenty-four Paragons of Filial Piety-His Heart Was Pained When His Mother Bit Her Finger, Attracting Mosquitos to Drink His Blood, Bring Deers' Milk to His Ailing Parents	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	九八・一×二一・五 98.1×21.5cm	◎
058	二十四孝 恣蚊飽血 行備供母 湧泉躍鯉 Twenty-four Paragons of Filial Piety-Attracting Mosquitos to Drink His Blood, Carrying Loads of Rice to Feed His Parents, A Bubbling Spring and Leaping Carp	清時代 道光年間(一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇三・六×二八・一 103.6×28.1cm	◎
059	新繪山海經各種奇樣精妖 New Pictures of Various Mythical Creatures from <i>Classic of Mountains and Seas</i>	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三二・〇×五五・五 32.0×55.5cm	筠香齋 ●
060	新繪山海經各種奇樣精妖 New Pictures of Various Mythical Creatures from <i>Classic of Mountains and Seas</i>	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・九×五五・四 31.9×55.4cm	筠香齋 ◎
061	新出五大州海外奇談全圖 Newly Released Complete Illustrations of Strange Stories from Around the World	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	三一・五×五三・〇 31.5×53.0cm	老文儀 ●
062	新出五大州海外奇談全圖 Newly Released Complete Illustrations of Strange Stories from Around the World	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	三一・五×五三・〇 31.5×53.0cm	老文儀 ◎
063	白水灘 十一郎大戰青面虎 The Opera "Baishuitan" -The Battle Between Shi Yi Lang and Qing Mian Hu	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	三〇・四×五一・〇 30.4×51.0cm	筠香齋 ●
064	白水灘 十一郎大戰青面虎 The Opera "Baishuitan" -The Battle Between Shi Yi Lang and Qing Mian Hu	中華人民共和國 一九八〇年代 Woodblock print, ink on paper	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	三八・六×五四・六 38.6×54.6cm	●
065	白水灘 The Opera "Baishuitan"	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	三一・三×五三・九 31.3×53.9cm	筠香齋 ◎
066	白水灘 青面虎起解 The Opera "Baishuitan" -Escorting Qing Mian Hu	中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	三八・五×五四・二 38.5×54.2cm	◎
067	打鑿駕 The Opera "Daluanjia"	清時代 光緒二十四年(一八九九)頃 Qing Dynasty, circa Guangxu 24 (1899)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三四・七×五八・七 34.7×58.7cm	◎
068	銀坑洞七擒孟獲 Meng Huo Captured for the Seventh Time at the Silver Pit	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺 Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	三一・一×五二・八 31.1×52.8cm	文儀齋 ◎
069	大戰長板坡〔坡〕 Romance of the Three Kingdoms-The Battle of Changbanpo	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五九・四×一〇五・二 59.4×105.2cm	●
070	小五義打破夾峯山 The Opera "Sanxiawuyi" -Battle at Mount Jiafeng	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八) Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五九・九×一〇九・三 59.9×109.3cm	●
071	金玉奴捧打薄情郎	清時代 光緒年間(一八七五~一九〇八)	紙本 木版 多色摺筆彩	五九・〇×一〇八・二 戴廉增	◎

	Jin Yunu Punishes Her Cruel Husband		Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	59.0×108.2cm	Dailianzeng	
072	孔子問答 Eight Children Questioning Confucius		清時代 光緒二十五年 (一八九九) 頃 Qing Dynasty, circa Guangxu 25 (1899)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三五・〇×一〇三・五	戴廉增	●
073	謝庭詠絮 Praising Willow Catkins at the Xie Family Courtyard	高蔭章 Gao Yinzhang	清時代 光緒二十八年 (一九〇二) Qing Dynasty, circa Guangxu 28 (1902)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五九・八×一〇一・九		◎

## 第2部 神仏・聖人を描く

### Section 2: Depicting Deities and Saints

074	楊枝観音像 Guanyin with Willow Branch		明時代 万曆三十六年 (一六〇八) Ming Dynasty, Wanli 36 (1608)	紙本 墨拓摺筆彩 Rubbing with hand-painted details, ink and color on paper	一四八・六×五七・四 148.657.4cm		◎
075	浄土図 The Pure	伝郎世寧 (ジュゼッペ・カスティリオーネ) Land Attributed to Giuseppe Castiglione	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) Qing Dynasty, Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一二五・七×六五・一 125.7×65.1cm		●
076	浄土図 The Pure Land		清時代 光緒九年 (一八八三) Qing Dynasty, Guangxu 9 (1883)	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三四・一×六七・一 134.1×67.1cm	金陵刻經処 Jinlingkejingchu	◎
077	寿星図 Canopus		明時代 万曆二十五年 (一五九七) Ming Dynasty, Wanli 25 (1597)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一二〇・一×六一・一 120.1×61.1cm		●
078	八僊慶寿図 Eight Gods Celebrating a Birthday		清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期 Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	九六・七×五一・五 96.7×51.5cm		◎
079	福祿寿三星図 The Gods of Happiness, Fortune, and Long Life		清時代 同治年間 (一八六二~一八七四) Qing Dynasty, Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇一・七×五〇・二 101.7×50.2cm		●
080	福祿寿三星図 The Gods of Happiness, Fortune, and Long Life		清時代 光緒三十年 (一九〇四) Qing Dynasty, Guangxu 30 (1904)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇一・六×五七・四 101.6×57.4cm		◎
081	関羽騎馬図 Guan Yu on Horseback		明時代 崇禎六年 (一六三三) Ming Dynasty, Chongzhen 6 (1633)	紙本 朱拓摺 Rubbing, red pigment on paper	一一八・五×五三・六		●
082	関羽騎馬図 Guan Yu on Horseback		明時代末期~清時代初期 十七世紀 End of Ming Dynasty - beginning of Qing Dynasty (17th century)	紙本 朱墨拓摺 Rubbing, red pigment and ink on paper	九三・六×四五・五 93.6×45.5cm		◎
083	関帝図 Emperor Guan		明時代 崇禎年間 (一六二八~一六四四) Ming Dynasty, Chongzhen era (1628-1644)	紙本 墨拓摺 Rubbing, ink on paper	六三・六×三五・六 63.6×35.6cm		◎
084	関夫子像 Portrait of Guan Yu		清時代 康熙四十三年 (一七〇四) Qing Dynasty, Kangxi 43 (1704)	紙本 多色拓摺 Rubbing, colors on paper	一〇九・四×六五・六 109.4×65.6cm		●
085	関帝図 Emperor Guan		清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一〇五・七×五五・〇 105.7×55.0cm		●
086	関帝図 Emperor Guan		清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五四・四×三〇・六 54.4×30.6cm	宏泰 Hongtai	◎
087	瑤池献寿図		清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五)	紙本 木版 墨摺筆彩	八四・一×四七・九		●

	Birthday Celebration on a Beautiful Pond	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	84.1×47.9cm	
088	麻姑獻桃図 Ma Gu, The Goddess of Longevity, Dedicating Peaches	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇)	紙本 木版 墨摺筆彩	八五・四×四八・九	◎
089	美人花籠図 Beauty in Indigo Carrying a Flower Basket	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇)	紙本 木版 墨摺筆彩	一〇〇・六×四五・〇	◎
090	美人花籠図 Beauty in Indigo Carrying a Flower Basket	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇)	紙本 木版 墨摺筆彩	八七・二×四六・七	◎
		Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	87.2×46.7cm	
<b>第3部 人物を描く</b>					
<b>Section 3: Depicting Figures</b>					
091	一品清廉 The Greatest Integrity	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二)	紙本 木版 多色摺	三五・五×二二・五	●
092	翎頂輝煌 Radiant in a Court Hat	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二)	紙本 木版 多色摺	三五・七×二二・三	
093	美人鸚哥図 Beauty with Parrot	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	一〇八・二×四五・〇	◎
094	婦人刺繍図 Embroidering Lady	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	七六・一×五一・二	●
095	母子図 Mother and Children	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	一一二・〇×六二・〇	◎
096	美人囲碁図 Beauties Playing Go	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 墨摺筆彩	九六・二×五一・八	●
097	母子図 Mother and Child	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 墨摺筆彩	八五・八×四九・八	●
098	美人鞦韆図 Beauty on a Swing	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 墨摺筆彩	九六・五×五四・六	◎
099	楊柳湖畔亭図 Lakeshore Arbor Surrounded by Willows	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 墨摺筆彩	八九・二×五一・六	●
100	童子採蓮図 Children Picking Lotus Flowers	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 中期	紙本 木版 多色摺筆彩	九八・五×五四・一	◎
101	五子登科図	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 中期	紙本 木版 多色摺筆彩押印	一〇八・六×六〇・三	●

	Five Children Passing Imperial Examinations	Qing Dynasty, mid-Qianlong era (1736-1795)	Color woodblock print with hand-painted and stamped details, ink and colors on paper	108.6×60.3cm	
102	五子登科图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 中期	紙本 木版 多色摺筆彩押印	九五·六×五四·一	●
	Five Children Passing Imperial Examinations	Qing Dynasty, mid-Qianlong era (1736-1795)	Color woodblock print with hand-painted and stamped details, ink and colors on paper	95.6×54.1cm	
103	樓閣婦人图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期	紙本 木版 多色摺筆彩押印	八八·一×五二·二	●
	Lady at the Tower	Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	Color woodblock print with hand-painted and stamped details, ink and colors on paper	88.1×52.2cm	
104	母子图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期	紙本 木版 多色摺筆彩	一〇二·五×五三·一	◎
	Mother and Children	Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	102.5×53.1cm	
105	二美人图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期	紙本 木版 多色摺筆彩	五四·一×二九·五	●
	Two Beauties	Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	54.1×29.5cm	
106	天仙送子图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期	紙本 木版 多色摺筆彩	五四·〇×二九·四	◎
	Immortal Escorting Child	Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	54.0×29.4cm	
107	麒麟送子图	清時代 嘉慶年間 (一七九六~一八二〇)	紙本 木版 多色摺筆彩	四一·五×二三·三	●
	Child Riding a Qilin	Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	41.5×23.3cm	
108	麒麟送子图	清時代 嘉慶年間 (一七九六~一八二〇)	紙本 木版 多色摺筆彩	四一·五×二三·五	●
	Child Riding a Qilin	Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	41.5×23.5cm	
109	拾全图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	五〇·八×二八·六	●
	Achieving Perfection	Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	50.8×28.6cm	
110	財源图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 前期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	五〇·〇×二八·〇	●
	Gathering Resources	Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	50.0×28.0cm	
111	喜得双獅图	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	五五·三×二九·三	◎
	Joy Giving Lions	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	55.3×29.3cm	
112	独占鳌頭图	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 中期	紙本 木版 多色摺筆彩	一〇三·二×五二·六	◎
	Monopolizing the Sea Turtle's Head	Qing Dynasty, mid-Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	103.2×52.6cm	
113	春鴻安樂图	清時代 光緒二十五年 (一八九九) 頃	紙本 木版 多色摺筆彩	三四·八×五八·五	●
	Playing with Birds	Qing Dynasty, circa Guangxu 25 (1899)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	34.8×58.5cm	
114	九九消寒图	清時代 光緒年間 (一八七五~一九〇八)	紙本 木版 多色摺筆彩	三三·八×五八·三	◎

	Counting Down the Days of Winter		Qing Dynasty, Guangxu era (1875-1908)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	33.8×58.3cm	
115	洞房相愛図		清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 末期	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	九五・七×四九・〇	●
	Love in the Bridal Chamber		Qing Dynasty, end of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	95.7×49.0cm	
116	洞房相愛図		清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇)	紙本 木版 墨摺筆彩	九二・八×四九・一	●
	Love in the Bridal Chamber		Qing Dynasty, Daoguang era (1821-1850)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	92.8×49.1cm	
117	美人図		清時代 咸豐年間 (一八五一~一八六一)	紙本 木版 墨摺筆彩	九七・二×四六・六	◎
	Beauty		Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	97.2×46.6cm	
118	美人図		清時代 光緒年間 (一八七五~一九〇八) 前期	紙本 木版 墨摺筆彩	一〇五・四×五〇・二	◎
	Beauty		Qing Dynasty, early Guangxu era (1875-1908)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	105.4×50.2cm	
119	母子図		清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) 前期	紙本 木版 多色摺筆彩	二七・一×四三・三	◎
	Mother and Child		Qing Dynasty, early Guangxu era (1875-1908)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	27.1×43.3cm	

#### 第4部 花鳥を描く

##### Section 4: Depicting Flowers and Birds

120	八面威風	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	三七・二×二九・七	●
	A Pair of Mynah Birds with a Commanding Presence	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	37.2×29.7cm	
121	揚眉得意	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	三八・四×二九・八	●
	A Pair of Auspicious Birds with a Triumphant Look	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	38.4×29.8cm	
122	花卉図	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	三〇・三×三七・六	◎
	Flowering Plant	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) -beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	30.3×37.6cm	
123	紫陽花に小鳥	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	二九・九×三七・二	◎
	Flowering Plant	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) -beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	29.9×37.2cm	
124	桃に蟬	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	三〇・三×三八・二	●
	Cicada and Peaches	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) -beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	30.3×38.2cm	
125	月下樹上に鳥	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	二七・四×三七・三	●
	Birds in a Tree Under the Moon	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) -beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	27.4×37.3cm	
126	花卉博古図	丁亮先	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	三七・五×三〇・一	◎
	Flowers and Knowledge of Antiquity	Ding Liangxian	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) -beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	37.5×30.1cm	
127	花卉博古図		清時代後期 十九世紀~二十世紀初頭	紙本 木版 多色摺	三三・〇×二五・八	◎
	Flowers and Knowledge of Antiquity		Late Qing Dynasty (1644-1912) (19th - beginning of 20th century)	Woodblock print, ink and colors on paper	33.0×25.8cm	
128	玉蘭図	丁應宗	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) ~ 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	紙本 木版 多色摺空摺	二九・九×三七・八	●
	Magnolias	Ding Yingzong	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print, ink and colors on embossed paper	29.9×37.8cm	



129	花卉図 Flowering Plant	丁應宗 Ding Yingzong	清時代 雍正年間（一七二三～一七三五）～ 乾隆年間（一七三六～一七九五）初期 Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺空摺 Woodblock print, ink and colors on embossed paper	三〇・一×三七・五 30.1×37.5cm	●
130	菊に蝶 Butterflies and Chrysanthemums	丁應宗 Ding Yingzong	清時代 雍正年間（一七二三～一七三五）～ 乾隆年間（一七三六～一七九五）前期 Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺空摺 Woodblock print, ink and colors on embossed paper	三〇・一×三八・〇 30.1×38.0cm	◎
131	菊に蝶 Butterflies and Chrysanthemums	丁應宗 Ding Yingzong	清時代 雍正年間（一七二三～一七三五）～ 乾隆年間（一七三六～一七九五）初期 Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) - beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺空摺 Woodblock print, ink and colors on embossed paper	三〇・〇×三七・三 30.0×37.3cm	◎
132	岩に牡丹 Peonies and Stone	伝馬公顕 Attributed to Ma Gongxian	清時代 康熙年間（一六六二～一七二二）後期～ 雍正年間（一七二三～一七三五） Qing Dynasty, late Kangxi era (1662-1722) - Yongzheng era (1723-1735)	紙本 朱墨拓摺 Rubbing, red pigment and ink on paper	二六・四×三三・〇 26.4×33.0cm	●
133	牡丹と竹に蝶 Butterfly with Peonies and Bamboo		清時代 康熙年間（一六六二～一七二二）後期～ 雍正年間（一七二三～一七三五） Qing Dynasty, late Kangxi era (1662-1722) - Yongzheng era (1723-1735)	紙本 多色拓摺 Rubbing, colors on paper	二九・七×四六・六 29.7×46.6cm	●
134	犬吠菊花図 Barking Dog and Chrysanthemums	蒋廷錫 Jiang Tingxi	清時代 康熙年間（一六六二～一七二二）後期～ 雍正年間（一七二三～一七三五） Qing Dynasty, late Kangxi era (1662-1722) - Yongzheng era (1723-1735)	紙本 墨拓摺 Rubbing, ink on paper	五四・〇×二八・三 54.0×28.3cm	◎
135	桃林放牛図 Loose Ox in the Peach Orchard	蒋廷錫 Jiang Tingxi	清時代 康熙年間（一六六二～一七二二）後期～ 雍正年間（一七二三～一七三五） Qing Dynasty, late Kangxi era (1662-1722) - Yongzheng era (1723-1735)	紙本 墨拓摺 Rubbing, ink on paper	五六・六×三一・四 56.6×31.4cm	◎
136	蘭鉢図 Potted Orchid		清時代 雍正年間（一七二三～一七三五） Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	一一七・一×五九・五 117.1×59.5cm	●
137	瓶花園 Flowers in Vase		清時代 乾隆九年（一七四四）頃 Qing Dynasty, circa Qianlong 9 (1744)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	九五・二×五五・五 95.2×55.5cm	◎
138	瓶花園 Flowers in Vase		清時代 同治年間（一八六二～一八七四） Qing Dynasty, Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	九四・三×二七・四 94.3×27.4cm	◎
139	織錦迴文 幽閨譜 Brocade Palindrome-Inner Chamber Compendium		清時代 康熙年間（一六六二～一七二二） Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	五五・八×二三・一 55.8×23.1cm	●
140	織錦璇璣図 Brocade Characters-Weaving on a Loom		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五） Qing Dynasty, Qianlong era (1736-1795)	紙本 墨拓摺 Rubbing, ink on paper	七三・八×三五・一 73.8×35.1cm	● ◎
141	福字図 Character for "Good Fortune"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）前期 Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	七六・三×七六・二 76.3×76.2cm	●
142	和合図 Characters for "Harmony"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）中期 Qing Dynasty, mid-Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	九〇・〇×五五・九 90.0×55.9cm	◎
143	寿字図 Character for "Longevity"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand- painted details, ink and colors on paper	九一・五×五四・一 91.5×54.1cm	●
144	芝仙祝寿 芝字図 Auspicious Symbols-The Character for "Lingzhi Mushroom"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二七・二×二九・三 27.2×29.3cm	◎ 宏泰 Hongtai
145	芝仙祝寿 仙字図 Auspicious Symbols-The Character for "Taoist Immortal"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二七・〇×三〇・〇 27.0×30.0cm	◎ 宏泰 Hongtai
146	芝仙祝寿 祝字図 Auspicious Symbols-The Character for "Congratulations"		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二七・一×二九・五 27.1×29.5cm	◎ 宏泰 Hongtai

147	芝仙祝壽 壽字圖 Auspicious Symbols-The Character for "Longevity"	清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二六·七×二八·九 26.7×28.9cm	宏泰 Hongtai	◎
148	發福生財地 Wish to Bring About Prosperity and Fortune in Life	清時代後期 十九世紀~二十世紀初頭 Late Qing Dynasty (1644-1912) (19th - beginning of 20th century)	紙本 木版 墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	九七·五×二四·三 97.5×24.3cm		●
149	琴棋書畫作我朋 Companions in the Four Accomplishments	清時代後期 十九世紀~二十世紀初頭 Late Qing Dynasty (1644-1912) (19th - beginning of 20th century)	紙本 木版 墨摺 Late Qing Dynasty (1644-1912) (19th - beginning of 20th century)	一〇三·四×二三·〇 103.4×23.0cm		◎
150	八破圖 Bapo- "The Eight Broken"	中華民國九年 (一九二〇) Republic of China, 1920	紙本 着色 Colors on paper	一四一·八×四一·六 141.8×41.6cm		●
151	八破圖 Bapo- "The Eight Broken"	中華民國九年 (一九二〇) Republic of China, 1920	紙本 着色 Colors on paper	一四一·七×四一·四 141.7×41.4cm		◎
152	回文圖·題詞 Palindrome Picture-Epigraphs	清時代 道光二年 (一八二二) 頃 Qing Dynasty, circa Daoguang 2 (1822)	紙本 青拓摺 Rubbing, blue pigment on paper	一二五·五×二九·八 125.5×29.8cm		●
153	回文圖·蘭石圖 Palindrome Picture-Orchids and Stone	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) 初期 Qing Dynasty, beginning of Daoguang era (1821-1850)	紙本 青拓摺 Rubbing, blue pigment on paper	一二五·五×二九·八 125.5×29.8cm		◎
154	一團和氣圖 Full of Goodwill Toward One Another	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) 前期 Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	七〇·一×五二·六 70.1×52.6cm		◎
155	一團和氣圖 Full of Goodwill Toward One Another	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) 前期 Qing Dynasty, early Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	七一·九×五一·八 71.9×51.8cm		●
156	張仙送子圖 Zhang Xian and Children	清時代 道光年間 (一八二一~一八五〇) 後期 Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三二·八×二六·〇 32.8×26.0cm		●
157	張仙送子圖 Zhang Xian and Children	清時代 嘉慶年間 (一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五六·七×三五·三 56.7×35.3cm		◎
158	合家歡圖 Joyous Family	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二) Qing Dynasty, Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六·六×四八·七 36.6×48.7cm	季永吉 Jiyongji	●
159	黃金萬兩圖 Ten Thousand Taels of Gold	清時代 嘉慶年間 (一七九六~一八二〇) Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二九·三×三九·五 29.3×39.5cm		◎
160	五路進財 Fortune from All Directions	清時代 咸豐年間 (一八五一~一八六一) ~ 同治年間 (一八六二~一八七四) Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861) - Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三六·五×二九·二 36.5×29.2cm		●
161	五路進財 Fortune from All Directions	清時代 咸豐年間 (一八五一~一八六一) ~ 同治年間 (一八六二~一八七四) Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861) - Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三五·五×二九·三 35.5×29.3cm		●
162	利市仙官 Li Shi-The Bringer of Profit	清時代 咸豐年間 (一八五一~一八六一) ~ 同治年間 (一八六二~一八七四) Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861) - Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三六·六×二九·六 36.6×29.6cm		◎
163	利市仙官	清時代 咸豐年間 (一八五一~一八六一) ~ 同治年間 (一八六二~一八七四) Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861) - Tongzhi era (1862-1874)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三四·三×二九·一 34.3×29.1cm		◎

Li Shi-The Bringer of Profit

Qing Dynasty, Xianfeng era (1851-1861) - Tongzhi era (1862-1874)

Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper

34.3×29.1cm

第6部 風景・風俗を描く

Section 6: Depicting Landscapes and Customs

164	西湖行宮図 Imperial Residence at West Lake	丁允泰 Ding Yuntai	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二) 後期 Qing Dynasty, late Kangxi era (1662-1722)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	六二・七×三九・四 62.7×39.4cm	丁来軒 Dinglaixuan	●
165	宮苑図 Imperial Garden	管聯 Guan Lian	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇七・〇×五三・八 107.0×53.8cm		●
166	阿房宮図 The Epang Palace	管聯 Guan Lian	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二) 後期 Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	六二・四×三九・五 62.4×39.5cm	管瑞玉 Guan Ruiyu	◎
167	阿房宮図 The Epang Palace	管聯 Guan Lian	清時代 康熙年間 (一六六二~一七二二) 後期 Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	六四・二×三九・二 64.2×39.2cm	管瑞玉 Guan Ruiyu	◎
168	西湖十景図 Ten Views of West Lake	丁應宗 Ding Yingzong	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇六・八×五七・一 106.8×57.1cm		●
169	三百六十行図 All Walks of Life		清時代 雍正十二年 (一七三四) Qing Dynasty, Yongzheng 12 (1734)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇九・二×五四・九 109.2×54.9cm		●
170	姑蘇闔門図 The Changmen Gate of Suzhou		清時代 雍正十二年 (一七三四) Qing Dynasty, Yongzheng 12 (1734)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一一〇・一×五六・三 110.1×56.3cm		●
171	三百六十行図 All Walks of Life		清時代 雍正十二年 (一七三四) Qing Dynasty, Yongzheng 12 (1734)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一一〇・四×五六・〇 110.4×56.0cm		◎
172	姑蘇闔門図 The Changmen Gate of Suzhou		清時代 雍正十二年 (一七三四) Qing Dynasty, Yongzheng 12 (1734)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇九・二×五六・一 109.2×56.1cm		◎
173	樓閣富貴図 Palace of Riches	沈朝 Shenzhao	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇〇・二×五〇・五 100.2×50.5cm		◎
174	連昌宮図 Lianchang Palace	沈朝 Shenzhao	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五) Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇六・〇×五四・九 106.0×54.9cm		◎
175	臺台同樂図 King Wen of Zhou and Companions Passing Time at the Lingtai Terrace		清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期 Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	一〇六・五×五五・六 106.5×55.6cm	□鶴軒 Hexuan	●
176	連昌宮図	沈朝	清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五)	紙本 木版 多色摺筆彩	一〇九・二×五七・二		◎

177	Lianchang Palace 金闈古蹟圖	Shenzhao 秀濤子	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) 清時代 雍正年間 (一七二三~一七三五)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	109.2×57.2cm 九九·七×五二·一		●
178	The Sights in Suzhou 山塘普濟橋中秋夜月圖	Xiu Taozi 秀濤子	Qing Dynasty, Yongzheng era (1723-1735) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	99.7×52.1cm 一〇六·三×五五·二	陳仁柔	◎
179	On the Puji Bridge over the Shantang River under a Mid-autumn Moon 姑蘇万年橋圖	Xiu Taozi 墨林居士	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆六年 (一七四一)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	106.3×55.2cm 一〇二·六×五三·九	Chen Renrou	●
180	The Wannian Bridge of Gusu 姑蘇万年橋圖	Molin jushi 望桃溪主人	Qing Dynasty, Qianlong 6 (1741) 清時代 乾隆九年 (一七四四)	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	102.6×53.9cm 九七·〇×五二·九		◎
181	The Wannian Bridge of Gusu 棧道蹟雪圖	Wangtaoxi zhuren 雲谷	Qing Dynasty, Qianlong 9 (1744) 清時代 乾隆十三年 (一七四八)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	97.0×52.9cm 九三·七×四七·五		●
182	A Snowy Mountain Path 蜀峰雪景圖	Yun Gu 雲谷	Qing Dynasty, Qianlong 13 (1748) 清時代 乾隆十三年 (一七四八)	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 多色摺筆彩	93.7×47.5cm 九五·三×五三·九		●
183	The Snowy Mountain Landscape of Shu 四妃圖	Yun Gu 桃塢主人	Qing Dynasty, Qianlong 13 (1748) 清時代 乾隆十二年 (一七四七)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	95.3×53.9cm 九三·六×五三·〇		◎
184	Four Princesses 歲朝圖	Taowu zhuren 桃塢主人	Qing Dynasty, Qianlong 12 (1747) 清時代 乾隆十二年 (一七四七)	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	93.6×53.0cm 九三·八×五三·〇		◎
185	New Year' s Day 西湖行宮圖	Taowu zhuren 桃塢主人	Qing Dynasty, Qianlong 12 (1747) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	93.8×53.0cm 九九·五×五七·三		●
186	Imperial Residence at West Lake 喜相逢圖	Hexuan 鶴軒	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	99.5×57.3cm 一〇九·一×五六·七		●
187	Rejoicing at the Summer Star Festival 滕王閣勝景圖	Hexuan 蔡衛源	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	109.1×56.7cm 一〇四·六×五五·六		◎
188	Scenic View of the Tengwang Tower 歲朝圖	Cai Wei yuan 蔡衛源	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 濃淡墨摺	104.6×55.6cm 一〇一·八×五四·六		◎
189	New Year' s Day 百子圖	Cai Wei yuan 筠谷	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆八年 (一七四三)	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	101.8×54.6cm 一〇二·〇×五六·四	張星聚	●
190	A Hundred Children 水晶宮圖	Yungu 陳仁柔	Qing Dynasty, Qianlong 8 (1743) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 初期	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	102.0×56.4cm 一〇四·三×五六·八	Zhang Xingju	◎
191	The Crystal Palace 杭州西湖十景聖因天竺雲林之圖	Chen Renrou 陳仁柔	Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五)	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	104.3×56.8cm 一一〇·三×五七·五	上天竺伴雲房	●

	Ten Scenic Views of West Lake in Hangzhou, including the Temples Shengyin, Tianzhu, and Yunlin		Qing Dynasty, Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	110.3×57.5cm	Shangtian zhuban yunfang	
192	古潤四山勝境全図 The Four Scenic Temples of Zhenjiang		清時代後期 十九世紀～二十世紀初頭 Late Qing Dynasty (1644-1912) (19th - beginning of 20th century)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	一一一・〇×五八・三 111.0×58.3cm		◎
193	漁家同樂図 Pleasures of a Fishing Villiage		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）初期 Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	九三・一×五一・六 93.1×51.6cm		●
194	耕織図 Rice Cultivation and Sericulture		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）初期 Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	九〇・四×五〇・九 90.4×50.9cm		◎
195	慶春樓図 Qinqchun Lou-House of Entertainments		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五）初期 Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	六三・〇×三七・三 63.0×37.3cm		●
196	西国車利尼大馬戲空中懸繩大戰図 Acrobats and Trick Horse Riders of the West		清時代 光緒十三～十五年（一八八七～八九） Qing Dynasty, Guangxu 13-15 (1887-1889)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・三×五二・二 31.3×52.2cm	文儀齋 Wenyizhai	◎
197	新刻話匣自唱時調二黃梆子図 Playing Opera Music in Time with the Latest Phonograph		清時代 光緒年間（一八七五～一九〇八）末期 Qing Dynasty, end of Guangxu era (1875-1908)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三八・五×四九・三 38.5×49.3cm		◎
198	北京永定門外馬家堡火車鐵路図 Steam Engine at Majiapu Outside the Yongdingmen Gate in Peking		清時代 光緒二十七年（一九〇一） Qing Dynasty, Guangxu 27 (1901)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	六〇・一×一〇七・五 60.1×107.5cm	戴廉增 Zhai Jianlong	●
199	上海図 Shanghai		清時代 光緒三十一年（一九〇五）頃 Qing Dynasty, circa Guangxu 31 (1905)	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	三五・五×五九・九 35.5×59.9cm	齋健隆 Zhai Jianlong	◎
200	拜月図 Paying Respect to the Moon		清時代 乾隆二十五年（一七六〇） Qing Dynasty, Qianlong 25 (1760)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	三三・二×四九・二 33.2×49.2cm		●
201	鬧花図 The Card Game <i>Naohua</i>		清時代 乾隆二十五年（一七六〇） Qing Dynasty, Qianlong 25 (1760)	紙本 木版 濃淡墨摺 Woodblock print, multi-toned ink on paper	三三・〇×四九・五 33.0×49.5cm		◎
202	骨牌図 Bone Mahjong Tiles		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五） Qing Dynasty, Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・〇×三一・五 31.0×31.5cm	中桂正 Zhonggui Zheng	●
203	象棋図 Xiangqi-Chinese Chess		清時代 乾隆年間（一七三六～一七九五） Qing Dynasty, Qianlong era (1736-1795)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・〇×三〇・三 31.0×30.3cm	中桂正 Zhonggui Zheng	◎
204	平定伊犁受降図 Pacifying and Receiving the Surrender of Yili	郎世寧（ジュゼッペ・カスティリオーネ） Giuseppe Castiglione	十八世紀後期 Late 18th century	紙本 銅版 Copperplate print, ink on paper	五一・一×八九・四 51.1×89.4cm		●
205	準回兩部平定得勝図（縮刷） The Victories of the Emperor Qianlong in Dzungaria and Chinese Turkestan	郎世寧（ジュゼッペ・カスティリオーネ） Giuseppe Castiglione	十八世紀末～十九世紀初頭 End of 18th - beginning of 19th century	冊子装 銅版 Copperplate print, ink on paper	二六・九×四三・八 26.9×43.8cm		◎
206	得勝封侯図 Presenting Victory Over Jahangir Khoja		清時代 道光八年（一八二八） Qing Dynasty, Daoguang 8 (1828)	紙本 木版 多色摺 Copperplate print, ink on paper	二四・七×二七・七 24.7×27.7cm	恒興 Hengxing	●
207	劉永福台北水戰大勝図		清時代 光緒二十一年（一八九五）	紙本 木版 多色摺	三一・八×五二・三	文儀齋	◎

	The Naval Battle of Liu Yongfu at Taibei		Qing Dynasty, Guangxu 21 (1895)	Copperplate print, ink on paper	31.8×52.3cm	Wenyizhai	
208	東洋各戸抽丁図		清時代 光緒二十一年 (一八九五)	紙本 木版 多色摺	三一・四×五三・三	文儀齋	◎
	Rallying Together to Defeat Japan		Qing Dynasty, Guangxu 21 (1895)	Copperplate print, ink on paper	31.4×53.3cm	Wenyizhai	
209	天津大沽口図		清時代 光緒二十六年 (一九〇〇)	紙本 木版 多色摺	三三・四×六一・〇		●
	The Dagu Forts of Tianjin		Qing Dynasty, Guangxu 26 (1900)	Copperplate print, ink on paper	33.4×61.0cm		
210	中俄大戦牛荘図		清時代 光緒二十六年 (一九〇〇)	紙本 木版 多色摺	三三・九×六〇・五		●
	The Battle between China and Russia at Niuzhuang		Qing Dynasty, Guangxu 26 (1900)	Copperplate print, ink on paper	33.9×60.5cm		
211	天津城埋伏地雷董軍門大勝西兵図		清時代 光緒二十六年 (一九〇〇)	紙本 木版 多色摺	三三・三×六一・〇		◎
	Explosion as Dong Fuxiang's Troops Attack Western Forces at Tianjin		Qing Dynasty, Guangxu 26 (1900)	Copperplate print, ink on paper	33.3×61.0cm		
212	捉拿倭俄奸審問正法図	嵩山道人	清時代 光緒二十六年 (一九〇〇)	紙本 木版 多色摺	三二・二×五六・五		◎
	The Just Capture and Trial of Japanese and Russian Traitors	Songshan daoren	Qing Dynasty, Guangxu 26 (1900)	Copperplate print, ink on paper	32.2×56.5cm		
213	武漢軍事全図		清時代 宣統三年 (一九一一)	紙本 木版 多色摺	三一・七×五五・八		●
	The Complete Military Affairs of Wuhan		Qing Dynasty, Xuantong 3 (1911)	Copperplate print, ink on paper	31.7×55.8cm		
214	漢口跑馬場大戦陣図		清時代 宣統三年 (一九一一)	紙本 木版 多色摺	三三・九×五八・一		●
	Cavalry Charge at the Battle of Hankou		Qing Dynasty, Xuantong 3 (1911)	Copperplate print, ink on paper	33.9×58.1cm		
215	民国軍攻取吳淞口外大砲台図		清時代 宣統三年 (一九一一)	紙本 木版 多色摺	三一・五×五四・八		◎
	Republic Forces Attack the Great Gun Battery at the Mouth of Suzhou Creek		Qing Dynasty, Xuantong 3 (1911)	Copperplate print, ink on paper	31.5×54.8cm		
216	革軍共破南京図		清時代 宣統三年 (一九一一)	紙本 木版 多色摺	三六・五×六二・八	今日報館	◎
	Revolutionary Army Breaking Through at Nanjing		Qing Dynasty, Xuantong 3 (1911)	Copperplate print, ink on paper	36.5×62.8cm	Jinribaoguan	
217	大清万年一統地理全図		清時代 嘉慶年間 (一七九六～一八二〇)	紙本 青拓摺筆彩	一三一・〇×二二七・〇		●
	Complete Geographical Map of the Great Qing Dynasty		Qing Dynasty, Jiaqing era (1796-1820)	Rubbing with hand-painted details, blue pigment and colors on paper	131.0×227.0cm		

## 第7部 中国版圖の日本伝播

### Section 7: The Transmission of Chinese Prints to Japan

218	金殿玉楼図		江戸時代中期 十八世紀	紙本 着色	一一二・八×五四・七		●
	Magnificent Palace		Mid-Edo period, 18th century	Colors on paper	112.8×54.7cm		
219	蓮池亭遊楽図		江戸時代中期 十八世紀	紙本 着色	七五・七×五七・〇		◎
	Recreation at the Lotus Pond Pavilion		Mid-Edo period, 18th century	Colors on paper	75.7×57.0cm		
220	蓮池亭遊楽図		江戸時代中期 十八世紀	紙本 着色	七四・九×五七・〇		◎
	Recreation at the Lotus Pond Pavilion		Mid-Edo period, 18th century	Colors on paper	74.9×57.0cm		
221	唐人館之図	奥村政信	江戸時代 寛保二年 (一七四二) 頃	紙本 木版 墨摺筆彩	三〇・五×四二・九	奥村屋源六	◎
	Chinese Palace	Okumura Masanobu	Edo period, circa Kanpō 2 (1742)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	30.5×42.9cm	Okumurayagenroku	
222	浮絵仮名手本忠臣蔵九段目	北尾政美	江戸時代 寛政三～四年 (一七九一～九二)	紙本 木版 多色摺	三三・一×四四・七	鶴屋	◎
	The Forty-seven Ronin-Kuranosuke's Temporary Residence in Yamashina	Kitao Masayoshi	Edo period, Kansei 3-4 (1791-92)	Woodblock print, ink and colors on paper	33.1×44.7cm	Tsuruya	
223	蘇州閶門景		江戸時代 制作年不詳	紙本 木版 濃淡墨摺筆彩	四五・七×五八・三		◎
	The Changmen Gate of Suzhou		Edo period, date unknown	Woodblock print with hand-painted details, multi-toned ink and colors on paper	45.7×58.3cm		
224	美人読書図		清時代 乾隆年間 (一七三六～一七九五) 初期	紙本 木版 墨摺筆彩	三二・五×三二・九		◎
	Beauty Reading		Qing Dynasty, beginning of Qianlong era (1736-1795)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	32.5×32.9cm		
225	団扇を持つ美人図		江戸時代 十九世紀中期	紙本 木版 多色摺	四四・五×一六・一	大和屋	◎
	Beauty Holding a Fan		Edo period, mid-19th century	Woodblock print, ink and colors on paper	44.5×16.1cm	Yamatoya	
226	和合二聖図		江戸時代 制作年不詳	紙本 木版 墨摺筆彩	五三・〇×三二・五		●
	Hamonious Saints		Edo period, date unknown	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	53.0×32.5cm		
227	和合神之図	喜多川歌麿 (二代)	安政五～明治二年 (一八五八～六九)	紙本 木版 墨二色摺	三二・二×二三・〇		●

228	Hamonious Deities 万事吉兆図	Edo period, Ansei 5 - Meiji 2 (1856 - 1869) 清時代 乾隆年間 (一七三六~一七九五) 後期	Woodblock print, multi-toned ink on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	32.2×23.0cm 九〇・一×五二・七	●
229	Myriad Symbols of Good Fortune 万事吉兆図	Qing Dynasty, late Qianlong era (1736-1795) 江戸時代 文政二年 (一八一九)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	90.1×52.7cm 八八・〇×四九・五	●
230	Myriad Symbols of Good Fortune 万事吉兆図	Edo period, Bunsei 2 (1819) 江戸時代 文化八年 (一八一—)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper 紙本 木版 多色摺	88.0×49.5cm 六七・〇×二二・〇	●
231	Myriad Symbols of Good Fortune 歴代分杼之図古今人物事跡	Edo period, Bunka 8 (1811) 江戸時代 寛延三年 (一七五〇)	Woodblock print, ink and colors on paper 紙本 木版 墨摺筆彩	67.0×22.0cm 二〇〇・〇×一六一・八	◎
	Historical Map of China	Edo period, Kan'en 3 (1750)	Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	200.0×161.8cm	
<b>第8部 曆・門神・紙馬</b>					
<b>Section 8: Almanacs, Door Guardians, and Religious Zhima Prints</b>					
232	大清乾隆三十一年迎喜図 Almanac Celebrating Thirty-one Years of the Qing Dynasty Qianlong Emperor	清時代 乾隆三十年 (一七六五) Qing Dynasty, Qianlong 30 (1765)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二八・二×三六・〇 28.2×36.0cm	●◎
233	大清乾隆三十七年迎喜図 Almanac Celebrating Thirty-seven Years of the Qing Dynasty Qianlong Emperor	清時代 乾隆三十六年 (一七七—) Qing Dynasty, Qianlong 36 (1771)	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	二八・一×三五・四 28.1×35.4cm	●◎
234	大清光緒三十一年竈君之位 1905 Almanac with Tutelary Deities of the Hearth in Court Attire	清時代 光緒三十年 (一九〇四) Qing Dynasty, Guangxu 30 (1904)	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	四七・三×二九・〇 47.3×29.0cm	●◎
235	中華民國公拳大總統春牛図 Inauguration of the President of the Republic of China with Auspicious Cow	中華民國元年 (一九一二) Republic of China, 1912	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・五×五四・六 31.5×54.6cm	●◎
236	中華民國癸丑二年六十花甲子採茶春牛図 Commemorating Two Years Since the Founding of the Republic of China with Tea and Auspicious Cow	中華民國元年 (一九一二) Republic of China, 1912	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三一・〇×五二・〇 31.0×52.0cm	●◎
237	民国二年四海昇平図 Peace and Tranquility in the Second Year of the Republic	中華民國元年 (一九一二) Republic of China, 1912	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三〇・八×五一・四 30.8×51.4cm	●◎
238	民国十六年灶君之神位 Almanac of the Sixteenth Year of the Republic with Tutelary Deities of the Hearth	中華民國十五年 (一九二六) 頃 Republic of China, circa 1926	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	四一・六×三〇・四 41.6×30.4cm	●◎
239	康德六年陰陽合曆灶君之位 1939 Lunisolar Almanac with Tutelary Deities of the Hearth in Court Attire	満洲国 康德五年 (一九三八) Occupied Manchuria, 1938	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	五二・〇×二九・四 52.0×29.4cm	●◎
240	中華民國二十九年歲次庚辰灶君府図 Almanac of the Twenty-ninth Year of the Republic of China with Tutelary Deities of the Hearth in Court	中華民國二十八年 (一九三九) Republic of China, 1939	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三六・〇×二五・一 36.0×25.1cm	●◎
241	大中華民國三十年灶君之神位 Almanac of the Thirtieth Year of the Great Republic of China with Tutelary Deity of the Hearth	中華民國二十九年 (一九四〇) Republic of China, 1940	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三六・一×二八・六 36.1×28.6cm	●◎
242	民国三十二年灶君之神位 Almanac of the Thirty-second Year of the Republic with Tutelary Deity of the Hearth	中華民國三十一年 (一九四二) Republic of China, 1942	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三〇・八×二〇・〇 30.8×20.0cm	●◎
243	一九八六年農曆丙寅一家之主図 1986 Almanac-Master of the Household	中華人民共和國 一九八五年 山東省 高密 People's Republic of China, 1985 Gaomi, Shandong Province	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	三九・〇×二七・一 39.0×27.1cm	●◎
244	門神	中華人民共和國 一九八〇年代 天津市 楊柳青	紙本 木版 多色摺筆彩	一〇二・七×六〇・九	●◎

	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Yangliuqing, Tianjin City		Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	102.7×60.9cm		
245	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 天津市 楊柳青		紙本 木版 多色摺筆彩	一〇一·四×六九·三		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Yangliuqing, Tianjin City		Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	101.4×69.3cm		
246	門神 蓋世無雙		中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 濰坊		紙本 木版 多色摺	七八·二×三八·二	同順德	●◎
	Door Guardian- "Peerless in the World"		People's Republic of China, 1980s Weifang, Shandong Province		Woodblock print, ink and colors on paper	78.2×38.2cm	Tongshunde	
247	門神 萬古英名		中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 濰坊		紙本 木版 多色摺	七七·八×三八·四	同順德	●◎
	Door Guardian- "Peerless in the World"		People's Republic of China, 1980s Weifang, Shandong Province		Woodblock print, ink and colors on paper	77.8×38.4cm	Tongshunde	
248	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 濰坊		紙本 木版 多色摺	五三·八×三五·一		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s		Woodblock print, ink and colors on paper	53.8×35.1cm		
249	門神		Weifang, Shandong Province 中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 濰坊		紙本 木版 多色摺	五三·六×三四·七		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Weifang, Shandong Province		Woodblock print, ink and colors on paper	53.6×34.7cm		
250	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 高密		紙本 木版 多色摺	三九·二×二七·七		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Gaomi, Shandong Province		Woodblock print, ink and colors on paper	39.2×27.7cm		
251	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 山東省 高密		紙本 木版 多色摺	三九·二×二七·〇		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Gaomi, Shandong Province		Woodblock print, ink and colors on paper	39.2×27.0cm		
252	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 江蘇省 蘇州		紙本 木版 多色摺	三三·〇×二四·〇		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Suzhou, Jiangsu Province		Woodblock print, ink and colors on paper	33.0×24.0cm		
253	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 江蘇省 蘇州		紙本 木版 多色摺	三四·六×二四·五		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Suzhou, Jiangsu Province		Woodblock print, ink and colors on paper	34.6×24.5cm		
254	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 河北省 武強		紙本 木版 多色摺	五二·〇×三四·二		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Wuqiang, Heibei Province		Woodblock print, ink and colors on paper	52.0×34.2cm		
255	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 河北省 武強		紙本 木版 多色摺	五二·三×三三·七		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Wuqiang, Heibei Province		Woodblock print, ink and colors on paper	52.3×33.7cm		
256	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 河南省 朱仙鎮		紙本 木版 多色摺	五〇·五×二九·二	天成老店	●◎
	Door Guardian		Zhuxianzhen, Henan Province		Woodblock print, ink and colors on paper	50.5×29.2cm	Tiancheng laodian	
257	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 河南省 朱仙鎮		紙本 木版 多色摺	五〇·五×二九·六	天成老店	●◎
	Door Guardian		Zhuxianzhen, Henan Province		Woodblock print, ink and colors on paper	50.5×29.6cm	Tiancheng laodian	
258	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 山西省 洪桐		紙本 木版 多色摺	七六·四×二七·二	王祥紙局	●◎
	Door Guardian		Hongtong, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	76.4×27.2cm	Wangxiang zhiju	
259	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 山西省 臨汾		紙本 木版 多色摺	四八·〇×五四·〇		●◎
	Door Guardian		Hongtong, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	48.0×54.0cm		
260	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 陝西省 鳳翔		紙本 木版 多色摺	一一二·〇×五三·〇	世興老局	●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Fengxiang, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	112.0×53.0cm	Shixing laoju	
261	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 陝西省 鳳翔		紙本 木版 多色摺	一〇八·二×五八·五	世興老局	●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Fengxiang, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	108.2×58.5cm	Shixing laoju	
262	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 陝西省 鳳翔		紙本 木版 多色摺	一〇九·三×五九·〇		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Fengxiang, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	109.3×59.0cm		
263	門神		中華人民共和國 一九八〇年代 陝西省 鳳翔		紙本 木版 多色摺	一〇九·〇×五八·七		●◎
	Door Guardian		People's Republic of China, 1980s Fengxiang, Shanxi Province		Woodblock print, ink and colors on paper	109.0×58.7cm		
264	門神	高腊梅	中華人民共和國 一九八〇年代 湖南省 瀘頭		紙本 木版 多色摺筆彩	七一·〇×四九·六		●◎
	Door Guardian	Gao lamei	People's Republic of China, 1980s Tantou, Hunan Province		Woodblock print with hand-painted details, ink and	71.0×49.6cm		



		Tantou, Hunan Province					
265	門神 Door Guardian	高腊梅 Gao lamei	中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	湖南省 灘頭 Hunan Province	紙本 木版 多色摺筆彩 Woodblock print with hand-painted details, ink and colors on paper	七一·五×四八·六 71.5×48.6cm	●◎
266	門神 敬德 Door Guardian- "Jingde"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	陝西省 鳳翔 Fengxiang, Shanxi Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三九·三×二六·八 39.3×26.8cm	●◎
267	門神 秦瓊 Door Guardian- "Qin Qiong"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	陝西省 鳳翔 Fengxiang, Shanxi Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, ink and colors on paper	三九·二×二八·〇 39.2×24.0cm	●◎
268	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	陝西省 漢中 Hanzhong, Shanxi Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	四九·八×二八·〇 49.8×28.0cm	●◎
269	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	陝西省 漢中 Hanzhong, Shanxi Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	五〇·〇×二七·五 50.0×27.5cm	●◎
270	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	四川省 綿竹 Mianzhu, Sichuan Province	紙本 木版 單色摺 Woodblock print, single color on paper	五四·〇×三九·〇 54.0×39.0cm	●◎
271	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	四川省 綿竹 Mianzhu, Sichuan Province	紙本 木版 單色摺 Woodblock print, single color on paper	五四·一×三九·三 54.1×39.3cm	●◎
272	門神 關羽 Door Guardian- "Guan Yu"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	湖南省 灘頭 Tantou, Hunan Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, single color on paper	五七·八×三六·八 57.8×36.8cm	●◎ 大春元紙店 Dachunyuan zhidian
273	門神 關羽 Door Guardian- "Guan Yu"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	湖南省 灘頭 Tantou, Hunan Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, single color on paper	五七·九×三六·四 47.9×36.4cm	●◎ 大春元紙店 Dachunyuan zhidian
274	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	廣東省 佛山 Foshan, Guangdong Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, single color on paper	五八·四×三八·八 58.4×38.8cm	●◎
275	門神 Door Guardian		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	廣東省 佛山 Foshan, Guangdong Province	紙本 木版 多色摺 Woodblock print, single color on paper	五七·七×三八·〇 57.7×38.0cm	●◎
276	甲馬「土公土母」 Religious Jiama Print "Tugongtumu"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·六×一四·六 14.6×14.6cm	●◎
277	甲馬「祖先之神」 Religious Jiama Print "Zuxianzhishen"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一八·三×一二·四 18.3×12.4cm	●◎
278	甲馬「東廚司命九靈宮君」 Religious Jiama Print "Dongchusimingjiulinggongjun"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·七×一三·〇 14.7×13.0cm	●◎
279	甲馬「日宮」 Religious Jiama Print "Rigong"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·八×一三·二 13.8×13.2cm	●◎
280	甲馬「水府龍王」 Religious Jiama Print "Shuifulongwang"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·九×一三·三 14.9×13.3cm	●◎
281	甲馬「河泊水神」 Religious Jiama Print "Heboshuishen"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一六·〇×一三·五 16.0×13.5cm	●◎
282	甲馬「天地之神」 Religious Jiama Print "Tiandizhishen"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一九·二×一三·五 19.2×13.5cm	●◎
283	甲馬「火部之神」 Religious Jiama Print "Huobuzhishen"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一八·〇×一二·六 18.0×12.6cm	●◎
284	甲馬「招財童子」 Religious Jiama Print "Zhaocaitongzi"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一六·八×一一·四 16.8×11.4cm	●◎
285	甲馬「五方五道大神」 Religious Jiama Print "Wufangwudaodashen"		中華人民共和國 一九八〇年代 People's Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·六×一二·六 14.6×12.6cm	●◎

286	甲馬「火神之位」 Religious Jiama Print “ <i>Huoshenzhiwei</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一一·四×八·六 11.4×8.6cm	●◎
287	甲馬「水草大王」 Religious Jiama Print “ <i>Shuicaodawang</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一七·一×一一·四 17.1×11.4cm	●◎
288	甲馬「土地／山神」 Religious Jiama Print “ <i>Tudi/Shanshen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·四×一三·〇 13.4×13.0cm	●◎
289	甲馬「當年太歲」 Religious Jiama Print “ <i>Dangniantaisui</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·四×一二·七 13.4×12.7cm	●◎
290	甲馬「紅山本主」 Religious Jiama Print “ <i>Hongshanbenzhu</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一五·五×一三·五 15.5×13.5cm	●◎
291	甲馬「喪(車)神煞／秧煞之神」 Religious Jiama Print “ <i>Sang(che)shensha/Yangshazhishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一七·五×一四·二 17.5×14.2cm	●◎
292	甲馬「迎請神口／(追) (封) 甲馬」 Religious Jiama Print “ <i>Yingqingshen口/(Zhui) (feng)jiama</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·九×一三·八 14.9×13.8cm	●◎
293	甲馬「精神甲馬」 Religious Jiama Print “ <i>Jingshenjiama</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·〇×一〇·八 14.0×10.8cm	●◎
294	甲馬「太岁之神」 Religious Jiama Print “ <i>Taisuiyuanhen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·八×一〇·〇 13.8×10.0cm	●◎
295	甲馬「本主之神」 Religious Jiama Print “ <i>Benzhuzhishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一五·六×一四·六 15.6×14.6cm	●◎
296	甲馬「本方飞龙娘娘之神」 Religious Jiama Print “ <i>Benfangfeilongniangniangzhishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·四×一二·六 13.4×12.6cm	●◎
297	甲馬「姑奶之神」 Religious Jiama Print “ <i>Gunaizhishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一五·〇×一四·二 15.0×14.2cm	●◎
298	甲馬「天狗之神」 Religious Jiama Print “ <i>Tiangouzishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一五·〇×一二·七 15.0×12.7cm	●◎
299	甲馬「白虎之神」 Religious Jiama Print “ <i>Baihuzhishen</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·八×一二·五 13.8×12.5cm	●◎
300	甲馬「家門清吉／人用平安」 Religious Jiama Print “ <i>Jiamenqingji/Renyongpingan</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一四·二×一二·九 14.2×12.9cm	●◎
301	甲馬「利市仙官」 Religious Jiama Print “ <i>Lishixianguan</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·四×一〇·〇 13.4×10.0cm	●◎
302	甲馬「桥梁／路道」 Religious Jiama Print “ <i>Qiaoliang/Ludao</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一三·六×一三·三 13.6×13.3cm	●◎
303	甲馬「右門將軍／左門將軍」 Religious Jiama Print “ <i>Youmenjiangjun/Zuomenjiangjun</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一七·四×一二·七 17.4×12.7cm	●◎
304	甲馬「五路暢兵」 Religious Jiama Print “ <i>Wuluchangbing</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一六·六×一三·八 16.6×13.8cm	●◎
305	甲馬「太歲口口／勾陳將軍」 Religious Jiama Print “ <i>Taishui口口/Gouchenjiangjun</i> ”	中華人民共和國 一九八〇年代 People’s Republic of China, 1980s	雲南省 大理 Dali, Yunnan Province	紙本 木版 墨摺 Woodblock print, ink on paper	一八·五×一三·〇 18.5×13.0cm	●◎