

美術の森の動物たち  
—近代日本画の動物表現—

会場：海の見える杜美術館

会期：2022年6月4日（土）～8月28日（日）

前期：6月4日（土）～7月18日（月・祝）

後期：7月20日（水）～8月28日（日）

・作品データは、原則として、展示番号・作者・作品名・制作時期・材質・状態・員数の順に記載しました。

・作品番号は、展示の順序と必ずしも一致しません。

・都合により、リストにある作品が、展示されない場合があります。

・作品はすべて海の見える杜美術館の所蔵です。

作品番号	展示期間	作者	作品名	制作時期	材質	状態	員数
第1章 動物の姿と、ふくらむ想像							
1		岸良	龍虎図	1832(天保3)	紙本墨画	屏風装	6曲1双
参考展示1		中村芳中	光琳画譜	1802年（享和2）	紙本多色刷り	冊子装	2冊の内1冊
参考展示2		狩野休真	水豹写生図	1838年（天保9）	紙本着色	卷子装	1巻
参考展示3		月岡雪斎他	大観画譜	江戸時代後期	絹本着色	帖装	1冊
2		土田英林 山本桃谷他	画帖	1874（明治7）頃	絹本着色	帖装	1冊
3		久保田米僊他	近代諸名家書画帖	明治時代	絹本着色	帖装	1冊
4		鈴木松年 鈴木松僊	旭日群雀図・ 月下蝙蝠図	明治時代	絹本着色	軸装	2幅対
5		幸野楳嶺	馬猿図	1877年（明治10）	紙本着色	屏風装	6曲1双
6		幸野楳嶺	亀図	明治時代	絹本着色	軸装	1幅
7		幸野楳嶺	百鳥図	1889年（明治22）	絹本着色	軸装	1幅
8	前	伝近藤白鳳	松に孔雀	明治～大正時代	絹本着色	屏風装	2曲1隻
9	後	竹内栖鳳	大黒天	1888年（明治21）	紙本墨画着色	屏風装	2曲1隻
10	前	竹内栖鳳	涼蔭放牧	1897年（明治30）	絹本着色	軸装	1幅
11	後	竹内栖鳳	猛虎	1897年（明治30）	絹本着色	軸装	1幅
12	後	西村五雲	寿星	大正～昭和時代初期	絹本着色	軸装	1幅
第2章 本物らしく描く							
13	後	竹内栖鳳	獅子図	1901年（明治34）頃	絹本着色	軸装	1幅
14	前	竹内栖鳳	獅子図	1901年（明治34）	絹本着色	軸装	1幅
15	前	竹内栖鳳	春園狗児	1903年（明治36）頃	絹本墨画着色	軸装	1幅
16	後	竹内栖鳳	象	1906年（明治39）頃	絹本墨画	軸装	1幅
17	前	竹内栖鳳	緑池	1912年（大正元）頃	絹本着色	軸装	1幅
18	後	竹内栖鳳	臥虎	1927年（昭和2）頃	絹本着色	軸装	1幅
19		西村五雲	獅子	1907年（明治40）	絹本着色	屏風装	6曲1双
20		西山翠嶂	深山遊鹿	明治時代	絹本着色	屏風装	6曲1双
21		西山翠嶂	虎	明治時代	紙本着色	屏風装	2曲1双
22		西村五雲	後庭秋興	大正～昭和時代初期	絹本着色	軸装	1幅
23		西村五雲	後庭秋興	大正～昭和時代初期	絹本着色	軸装	1幅
24		西村五雲	野分	昭和時代初期	絹本着色	軸装	1幅
25		西村五雲	梅雨霽れ	1938年（昭和13年）	絹本着色	軸装	1幅
第3章 画家の心と動物							
26		西村五雲	残雪飢狐	1903年（明治36）	絹本墨画着色	軸装	2曲1隻
27		望月玉溪	春宵野狐之図	1920年（大正9年）	絹本着色	軸装	1幅
28		榊原紫峰	獅子	1927年（昭和2）頃	絹本着色	軸装	1幅
29		玉村方久斗	白鷺一羽いる	大正時代末	絹本着色	軸装	1幅
30		土田麦僊	獅子	1914年（大正3）	紙本墨画	軸装	1幅
31		川端龍子	春椽愛狗	1941年（昭和16）	絹本着色	額装	1面

32		山下摩起	華果之宝	昭和時代	紙本墨画着色	軸装	1幅
33		池田遙邨	山雪	1986年（昭和61）	紙本着色	額装	1面
34		池田遙邨	湖岸の雪	1987年（昭和62）	紙本着色	額装	1面
35		池田遙邨	ぐるりとまはって枯山	1987年（昭和62）	紙本着色	額装	1面
参考展示4		三宅鳳白	人魚	昭和時代初期	紙本着色	額装	1面

フロアマップ

