## 展示作品リスト



₹ ハレの日を祝う一参詣	· 祭 · 行列 — 那智参詣曼茶羅 厳島図屛風 上質茂葵祭	2曲1隻	155.6×174.4		
	厳島図屛風		155 6 × 174 4		
			155.0 174.4	紙本着色	江戸時代
	l-智茂蓉祭	6曲1双	各 78.5×255.3	紙本着色	江戸時代
		1巻	34.7×760.8	紙本着色	江戸時代
	播磨国総社·住吉大社図屏風	6曲1双	各 108.3×263.6	紙本金地着色	江戸時代
	洛中洛外図屛風	6曲1双	各 123.4×331.5	紙本着色	江戸時代
	二条城行幸図屛風	8曲1双	各 107.9×363.7	紙本金地着色	江戸時代
コーナー 都市の賑わい					
歌川 広重	東都名所 芝居町繁栄之図		24.9×37.0	紙本木版多色刷	江戸時代・天保10~13年 (1839~1842)
渓斎英泉	江戸八景 日本橋の晴嵐		26.0×37.9	紙本木版多色刷	江戸時代·天保14~弘化3年 (1843~1846)
歌川国満	新版浮画 両国橋納涼之図		23.2×35.8	紙本木版多色刷	江戸時代·文化~文政年間 (1804~1830)
沢雪嶠	浮絵 新吉原花見之夕景		26.0×38.0	紙本木版多色刷	江戸時代·文化年間 (1804~1818)頃
沢雪嶠	浮絵 尾張町呉服見世之図		24.9×37.7	紙本木版多色刷	江戸時代·文化年間 (1804~1818)頃
沢雪嶠	浮絵 芝居顔見勢狂言之図		24.9×37.6	紙本木版多色刷	江戸時代·文化年間 (1804~1818)頃
🏗 日常の風景―友人たち	・おしゃべり・学びの場一				
喜多川歌麿	三美人図	1幅	47.6×73.1	絹本着色	江戸時代・寛政年間 (1789~1801)
林司馬	ほおずき	1幅	41.5 × 49.5	紙本着色	昭和16年 (1941)頃
岡本大更・松村梅叟合作	金魚	2曲1隻	141.3×189.2	絹本着色	大正時代
秦テルヲ	遊戲	1幅	109.6 × 42.0	絹本着色	明治45年 (1912)
与謝蕪村	郭子儀寿像	1幅	111.4×49.6	絹本着色	江戸時代・天明元年 (1781)
与謝蕪村	明師言行図	6曲1双	167.2×373.2	絹本着色	江戸時代・明和7年 (1770)
「畊脩」款	斉唱	1幅	145.5×58.7	絹本着色	大正時代
④ 宴と遊びの愉楽					
	村松物語絵巻	全12軸のうち、巻3・4、巻18	(巻3・4)33.6×1,232.3 (巻18)39.1×1,273.4	紙本着色	江戸時代
塩川文麟	蘭亭曲水之図	1幅	113.1×36.8	絹本着色	文久3年 (1863)
	酒飯論絵巻	2巻のうち巻上	36.6×845.4	紙本着色	江戸時代
	月次風俗図巻	2巻のうち巻下	33.0×558.6	紙本着色	江戸時代
中井吟香	春の宵	額1面	121.5×76.0	紙本着色	大正14年 (1925)
鰭崎英朋	春秋観花図屛風	4曲1双	右 165.8×352.8 左 165.9×349.4	紙本着色	明治37年 (1904)
木島櫻谷	たけがり	2曲1双	各 207.4×185.1	絹本着色	大正13年 (1924)
高島祥光	蚕村活況	2曲1双	各 115.8×142.0	絹本着色	大正15年 (1926)
ローグ 集いの余韻					
与謝蕪村・円山応挙合作	猫杓子図	1幅	33.9×28.5	紙本着色	江戸時代
竹内栖鳳ほか	寄書	1幅	38.7×46.9	紙本着色	大正15年 (1926)頃
森寛斎ほか	魚介尽くし	1幅	163.4×93.3	紙本墨画淡彩	明治5~6年 (1872~73)頃
幸野楳嶺ほか	百芝図	1幅	136.9×68.4	紙本墨画淡彩	明治13年 (1880)頃
竹内栖鳳ほか	虫図	額1面	34.2×103.4	絹本墨画淡彩	明治時代
塩川文麟ほか	百華開成	1巻	33.8×337.6	紙本墨画淡彩	明治6年 (1873)
田能村直入	煎茶図録	2巻のうち巻下	巻下 27.5×522.0	紙本着色	明治7年 (1874)
幸野楳嶺	煎茶筵帖	1帖	20.8×26.0×2.5	紙本着色	明治9年 (1876)
	歌川国満 訳書幡 沢雪幡 沢雪幡 沢雪幡 京雪幡 喜野田歌麿 林岡奉大ルヲ 与謝蕪村 与謝蕪村 与謝蕪村 与謝蕪村 与謝蕪村 「明・などの倫楽 塩川文 塩川文 は川文 は川文 は川文 は川文 は川文 は川文 は川文 は	歌川国満 新版浮画 両国橋納涼之図 深書幡 浮絵 新吉原花見之夕景 深書幡 浮絵 尾張町呉服見世之図 深書幡 浮絵 芝居顔見勢狂言之図 日常の風景―女人たち・おしゃべり・学びの場― 喜多川歌麿 三美人図 林司馬 程おずき 岡本大更・松村梅叟合作 金魚 遊戯 与謝蕪村 明師言行図 「啡脩」款 斉唱 一 変と遊びの愉楽 村松物語絵巻 月次風俗図巻 春の宵 「中井吟香 春の宵 「「時ん」ではいり 高島祥光 五月 本月 本月 本月 本月 本月 本月 本月 本	歌川国満 新版浮画 両国橋納涼之図 沢雪崎 浮絵 新吉原花見之夕景 沢雪崎 浮絵 英居顔見勢狂言之図 田常の風景―友人たち・おしゃべり・学びの場― 喜多川歌麿 三美人図 1幅 日本大更・松村梅曳合作 金魚 2曲1隻 秦テルヲ 遊戯 1幅 与謝蕪村 郭子儀寿像 1幅 与謝蕪村 明師言行図 6曲1双 「明脩」款 斉唱 1幅  変と遊びの倫楽  村松物語絵巻 全12軸のうち、巻3・4、巻18 塩川文麟 蘭亭曲水之図 1幅	歌川国満 新版浮画 両国橋納涼之図 23.2×35.8  沢雪崎 浮絵 新吉原花見之夕景 26.0×38.0  沢雪崎 浮絵 新吉原花見之夕景 24.9×37.7  沢雪崎 浮絵 芝居顔見勢狂言之図 24.9×37.6  田帝の風景一友人たち・おしゃべり・学びの場―  喜多川歌麿 三美人図 1幅 47.6×73.1  林司馬 ほわずき 1幅 41.5×49.5  岡本大更・松村梅叟合作 金魚 2曲1隻 141.3×189.2  秦デルヲ 遊戯 1幅 109.6×42.0  与謝蕪村 明師言行図 6曲1双 167.2×373.2  「明脩」款 斉唱 1幅 145.5×58.7  「葵と遊びの倫楽 42.0 1幅 145.5×58.7  「葵と遊びの倫楽 42.0 1幅 131.1×36.8  酒飯論絵巻 2巻のうち巻上 36.6×845.4  月次風俗図巻 2巻のうち巻下 33.0×58.6  中井吟香 春の宵 額面面 121.5×76.0  諸崎英朋 春秋観花図屏風 4曲1双 右 165.8×352.8  左 165.9×349.4  木島樱谷 たけがり 2曲1双 各 207.4×185.1  高島祥光 変付活況 2曲1双 各 207.4×185.1  高島祥光 変付活況 1幅 33.9×28.5  竹内栖鳳ほか 寄書 1幅 33.9×28.5  竹内栖鳳ほか 高書 1幅 38.7×46.9  森寛斎ほか 魚介尽くし 1幅 33.9×28.5  竹内栖鳳ほか 百草園 14.3×3.3  幸野楳嶺ほか 百草園 150.9×68.4  竹内栖鳳ほか 虫図 額1面 34.2×103.4  塩川文麟にか 百草園成 1巻 33.8×337.6  地村文 紅田文祭 42.00.4  本園の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本の本	歌川国議 新版評画 両国橋納京之図 23.2×35.8 紙本木版多色刷 訳書幅 浮絵 新吉原花見之夕景 26.0×38.0 紙本木版多色刷 訳書幅 浮絵 新吉原花見之夕景 26.0×38.0 紙本木版多色刷 訳書幅 浮絵 尾張町呉服見世之図 24.9×37.6 紙本木版多色刷 訳書幅 浮絵 ट属町具販見世之図 24.9×37.6 紙本木版多色刷 訳書幅 戸絵 之本べり・学びの場 24.9×37.6 紙本本版多色刷 日常の風景一女人とち・おしゃべり・学びの場 25.2×35.8 紙本着色 25.1 以版 47.6×73.1 樹本着色 25.1 以版 47.6×73.1 樹本着色 26.1 以版 47.6×73.2 樹木着色 26.1 以版 47.6×73.1 樹木着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着本 47.6×73.1 様本着本 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.1 様本着色 47.6×73.