

Brutish and Beautiful

動物たちの森の美術の



近代日本画の動物表現

2022 6.4(土) ▶ 8.28(日)

開館時間=10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日=月曜日[ただし7月18日(月・祝)は開館し、翌19日(火)を休館]

入館料=一般1,000円 高大生500円 中学生以下無料

※障がい者手帳などをお持ちの方は半額。介添えの方は1名無料。※20名以上の団体は各200円引き。

[タクシー来館特典] タクシーでご来館の方、タクシー1台につき1名入館無料。

※当館ご入場の際に当日のタクシー領収書を受付にご提示ください。

主催=海の見える杜美術館 後援=広島県教育委員会、廿日市市教育委員会

[図版] (右上より時計回りに) 西山翠峰《虎》(二曲一双のうち右隻) 明治時代、西村五雲《梅雨霽れ》1938年(昭和13)、西村五雲《野分》大正~昭和時代初期、幸野椋嶽《馬猿図》(六曲一双のうち右隻) 1877年(明治10)、西村五雲《残雪飢狐》1903年(明治36)、幸野椋嶽《馬猿図》(六曲一双のうち左隻) 1877年(明治10)、西村五雲《後庭秋興》大正~昭和時代初期、望月玉溪《春野野狐之図》1920年(大正9)頃、西村五雲《獅子》1907年(明治40) ※すべて部分

海の見える杜美術館
learn from nature and pursue art & culture

Animal Depictions in Modern Japanese Painting