

美術の森で バード ウォッチング

2019年

[前期] 8月3日 | 土 | — 9月16日 | 月・祝 |
[後期] 9月21日 | 土 | — 11月10日 | 日 |

※前後期で大幅な展示替えがあります

開館時間 || 10:00~17:00 (入館は16:30まで)

休 館 日 || 月曜日 [但し、祝日・振替休日の8月12日、9月16日、9月23日、10月14日、11月4日は開館、その翌日の火曜日を休館とする]、9月17~20日 (展示替えによる休館)

入 館 料 || 一般1,000円 / 高大生500円 / 中学生以下無料

※障がい者手帳などをお持ちの方は半額。

介添えの方は1名無料。

※20名以上の団体は各200円引き。

[タクシー来館特典] タクシーでご来館の方、
タクシー1台につき1名入館無料

※当館ご入場の際に当日のタクシー領収書を受付にご提示ください。

主催 || 海の見える杜美術館

後援 || 広島県教育委員会、廿日市市教育委員会

海の見える杜美術館
learn from nature and pursue art & culture



1

美術の森でバードウォッチング



2

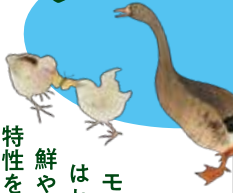
1. 石崎光瑠《春晝》大正3年(1914) (後期展示)
2. 歌川広重《月に木兔》江戸時代(後期展示)
3. 奥文鳴《花鳥図》江戸時代(前期展示)

3

鳥は、古来、美術において重要なモチーフです。さえずり、飛び、泳ぎ、はねるといった変化に富むしぐさ、鮮やかな色、美しい声色などの鳥の特性を、古くから人々は愛で、時に神聖なものとして崇め、吉祥の意味を見出し、あるいは生活と密接に結びつくものとして絵に描いてきました。

本展覧会では、ヤタガラスという神の使いとしての鳥の姿や、長寿を象徴し、吉祥モチーフとして絶えず描かれてきた鶴・鳳凰、四季ともに現れると考えられた瑞獣・鳳凰、四季おりおりの花と合わせて愛でるために描かれた美しく愛らしい鳥など、鳥の多種多様な表現をご覧いただきます。

雀や鶏などの私たちに身近なかわいらしい鳥から鳳凰などの想像上の鳥までが一同に集まる、美術の森ともいべき展覧会場でのバードウォッチングを通じて、人と鳥の意外なほどに深い関わりや、さまざまな画家が表現しようとした鳥の美しさや愛らしさを、ぜひ見つけてみてください。



夏休み企画 [ワークショップ]

イベント情報

◎バードコールを作ろう!

鳥のさえずりそっくりの音を出して鳥を呼ぶことの出来る道具、バードコールを作りましょう。



※画像は一例です。実物は異なる場合があります。

- [日時] 8月10日(土) 13:30~ (所要時間約30分)
- [会場] 美術館多目的ルーム
- [集合場所] 美術館受付 [対象] 小学生以上
- [定員] 10名(要申し込み)
- [参加費] 500円(材料実費、入館料別途必要)

【お申し込み方法】お電話かメールにてお申し込みください。その際、参加者のお名前とお電話番号をお知らせください。また、小学生の方がご参加の場合は、保護者の方の同伴をお願いいたします。先着順にて、定員に達し次第締め切らせていただきます。

◎Tel: 0829-56-3221

◎メール: info@umam.jp (件名に「〇月〇日ワークショップ申し込み」とご記入ください)

当館学芸員によるギャラリートーク

- 8月31日(土)、9月28日(土)、10月26日(土)、11月9日(土) 13:30~(30分程度)
- [会場] 海見える杜美術館 展示室
- [参加費] 無料(入館料別途必要)
- ◎事前申し込み不要

◎水墨で鳥を描こう!

墨一色でも、描き方でいろいろな表現ができます。水墨の技法を知って、鳥を描いてみましょう。講師がレクチャーします。

- [日時] 8月17日(土) 13:30~ (所要時間約1時間)
- [会場] 美術館多目的ルーム (汚れてもよい服装で越してください)
- [集合場所] 美術館受付
- [対象] 小学生以上
- [定員] 10名(要申し込み)
- [参加費] 500円(材料実費、入館料別途必要)

鑑賞ガイド配布

夏休み期間中(8月3日~31日)、展覧会を楽しみ鑑賞するためのガイドを会場にてお配りいたします。

香水瓶展示室

海見える杜美術館が、長年にわたり収集および調査をしてまいりました、香水瓶コレクションより厳選した香水瓶を、いつでもご覧いただけます。

【講演会】

「地上と宇宙におけるエジプトの生者、再生の儀式と宇宙の均衡」
講師/フランス 文化遺産学芸員 マルティヌ・シャザル氏

- 日時/8月15日(木) 14:00~ 1時間半程度(入場は13:30~)
- 会場/海見える杜美術館 講堂
- 定員/先着 500名様 聴講料/無料 事前申し込み/不要



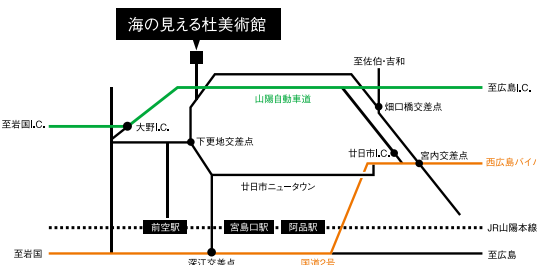
《双口セント・ボトル》イギリス、セント・ジェームズ 1755年頃

竹内栖鳳展示室

日本画において重要なテーマである鳥を、栖鳳も得意とし、作品として多く残しています。今回は、鳥を描いた作品とともに、スケッチ等の資料を展示します。栖鳳のこまやかな観察眼によって描かれる、生き生きとした鳥たちをご覧ください。



《白雨鳥》(前期展示)



■アクセス情報

山陽本線「宮島口駅」または広島電鉄「広島宮島口駅」からタクシーで約10分
山陽自動車道「大野I.C.」から車で約10分

■タクシー来館特典

タクシーでご来館の方、タクシー1台につき1名入館無料。
※当館ご入場の際に当日のタクシー領収書を受付にご持参ください。

海見える杜美術館
learn from nature and pursue art & culture

〒739-0481 広島県廿日市市大野亀ヶ岡10701
Tel: 0829-56-3221 E-mail: info@umam.jp http://www.umam.jp