

美人画ラソディ

近代の女性表現

春
期
特
別
展

美 愛 妖
し しく
く しく
く しく



会場:海の見える杜美術館

会期:2020年3月20日(金・祝)~5月31日
前期:3月20日(金・祝)~4月26日(日)
後期:4月28日(火)~5月31日(日)
※前後期で大幅な展示替えがございます。

・作品データは、原則として、展示番号・作者・作品名・制作時期・状態・所蔵の順に記載しました。
・作品番号は、展示の順序と必ずしも一致しません。
・都合により、リストにある作品が、展示されない場合があります。

番号	作者	作品名	制作時期	状態	所蔵	展示期間
第一章 四季風物と美人画						
1	鱧崎英朋	春秋観花図屏風	1904年(明治37)	四曲一双	紙本 着色	海の見える杜美術館
2	富岡永洗	雪美人	明治時代後期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
3	菊池契月	後苑閑歩	明治時代末~大正時代初期	一幅	紙本 着色	海の見える杜美術館 前
4	北野恒富	願いの糸	1914年(大正3)頃	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
5	島成園	紅葉美人	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
6	増原宗一	五月雨	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
7	増原宗一	夕涼	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
8	増原宗一	七夕	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
9	渡辺幾春	春秋美人	大正時代	二曲一双屏風	紙本 着色	海の見える杜美術館
10	不動立山	桜狩り	明治時代末~大正時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
11	板倉星光	観桜図	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
12	和気春光	春の夢 春の野	大正時代	双幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
13	鎬木清方	町駕籠	1924年(大正13)	一幅	絹本 着色	名都美術館 後
14	木谷千種	初東風	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
15	四夷星乃	美人舞姿	大正~昭和初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
16	松村梅叟	楚蓮香	大正時代	一幅	紙本 着色	海の見える杜美術館 後
17	島成園	手鞠	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
18	門井掬水	桜花の頃	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
19	伊藤小坡	涼み舟	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
20	鎬木清方	白雨	1933年(昭和8)	一幅	絹本 着色	名都美術館 前
21	伊東深水	春妝	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
22	岡本成薫	山茶花	昭和時代	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
23	菊池華秋	桜下美人	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
24	上村松園	紅葉可里	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
25	三木翠山	春の光	昭和時代初期	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
26	三木翠山	夕暮れ	昭和時代初期	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
27	三木翠山	菊の香	昭和時代初期	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
28	三木翠山	雪の日	昭和時代初期	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
29	梶原緋佐子	夏姿	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
第二章 女の暮らしと人生						
30	千種掃雲	麦秋之図	明治時代末	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
31	千種掃雲	曲芸	明治時代末~大正時代中期	額一面	紙本 着色	海の見える杜美術館 後
32	千種掃雲	ほづきの女	1911年(明治44)	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
33	堀井香坡	暗闇	大正~昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
34	渡辺幾春	水汲む女たち	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
35	野長瀬晩花	京の花売り娘	大正末	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
36	中村大三郎	静思	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
37	栗原玉葉	うたた寝	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
38	鳥居道枝	燈芯	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
39	井筒春水	夕	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 後
40	三露千萩	編み物	1929年(昭和4)	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館
41	恩田耕作	雪の朝	昭和初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
42	秦テルヲ	母子像	1923年(大正12)	額一面	麻布 着色	海の見える杜美術館 前
43	秦テルヲ	母と子	1925年(大正14)	額一面	麻布 着色	海の見える杜美術館 後
44	野長瀬晩花	水汲み	大正時代末	額一面	紙本 着色	海の見える杜美術館 後
45	岡村宇太郎	子守	昭和時代	額一面	綿本 着色	海の見える杜美術館
46	樋口富麻呂	鳥芸の少女	昭和時代	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
47	松山致芳	収穫	昭和時代初期	二曲一隻屏風	紙本 着色	海の見える杜美術館
48	福田豊四郎	小憩	昭和時代初期	額一面	絹本 着色	海の見える杜美術館 前
49	小松均	牛と大原女	1944年(昭和19)頃	六曲一双	紙本 着色	海の見える杜美術館
第三章 女の装い プラス・マイナス						
50	伊東深水	芸妓	明治時代末~大正時代初期	一幅	紙本 着色	個人蔵
51	伊東深水	秋晴	昭和時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
52	池田蕉園	ゆあみの後	明治時代末~大正時代初期	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
53	増原宗一	浴後	大正時代	一幅	絹本 着色	海の見える杜美術館
54	増原宗一	夏の宵	1926年(大正15)	二曲一隻屏風	絹本 着色	海の見える杜美術館

55	増原宗一	手鏡	大正時代	額一面	絹本	着色	海に見える杜美術館	
56	北上聖牛	口紅	大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
57	岡本神草	梳髪の女	1926年(大正15)頃	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	前
58	岡本神草	梳髪の女	1926年(大正15)頃	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	後
59	板倉星光	口紅	昭和時代初期	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
60	西山翠嶂	女役者	1912年(明治45)頃	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
61	大林千萬樹	手鏡	大正～昭和時代初期	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	後
62	山村耕花	天下一	1915年(大正4)	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	前
63	竹内無憂樹	浴後	大正時代末～昭和時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
64	秦テルヲ	あらし	1923年(大正12)頃	額一面	麻布着色		海に見える杜美術館	
65	甲斐庄楠音	風船と女	1931年(昭和6)頃	額一面	絹本	着色	海に見える杜美術館	
66	甲斐庄楠音	裸婦	昭和時代初期	額一面	紙本	着色	海に見える杜美術館	
67	井口華秋	舞踊	1923年(大正12)	額二面	絹本	着色	海に見える杜美術館	
68	結城素明	踊り子	1926年(大正15)頃	額一面	絹本	着色	海に見える杜美術館	
69	三木翠山	茗宴	1936年(昭和11)	二曲一双屏風	絹本	着色	海に見える杜美術館	
第四章 少女と美人画								
70	竹久夢二	白夜	1922年(大正11)頃	一幅	絹本	着色	夢二郷土美術館	前
71	竹久夢二	夢うらなひ	大正時代後期	一幅	絹本	着色	夢二郷土美術館	後
72	秦テルヲ	遊戯	1912年(明治45)	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
73	「畹脩」款	斉唱	明治時代末～大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
74	岡本更園	こども	大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
75	増原宗一	舞妓	大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
76	菊池契月	舞姫	大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
77	大林千萬樹	みねむり	1916年(大正5)頃	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
78	星加雪乃	舞妓	大正時代	一幅	絹本	着色	海に見える杜美術館	
79	上田真吾	蒲公英	1914年(大正13)頃	額一面	絹本	着色	海に見える杜美術館	
80	岡本大更 松村梅叟 合作	金魚	大正時代	二曲一隻屏風	絹本	着色	海に見える杜美術館	
81	小松均	大原女少女	原画:1944(昭和19年)頃 印刷:1976(昭和51)頃	まくり	多色刷版画		海に見える杜美術館	

フロアマップ

