

図版※すべて部分
 木島櫻谷(たけがり)二曲一双 大正三年(一九二四)
 《村松物語絵巻》全二巻のうち巻三、四 江戸時代
 喜多川歌麿(三美人図)一幅 江戸時代

Bustle, Chat and Frolics: Scenes of Gatherings from Umimori's Collection

海杜コレクションで見える
 集いの美術



賑わい
 語り
 戯れ
 集い

Chat

Bustle

Frolics

2022 9/10 SAT 10/16 SUN

開館時間=10:00~17:00(入館は16:30まで)
 休館日=月曜日[ただし9月19日(祝)、10月10日(祝)は開館]、9月20日(火)、10月11日(火)
 入館料=一般1,000円 高大生500円 中学生以下無料
 ※障がい者手帳などをお持ちの方は半額。介添えの方は1名無料。※20名以上の団体は各200円引き。
 [タクシー来館特典]タクシーでご来館の方、タクシー1台につき1名入館無料。
 ※当館ご入場の際に当日のタクシー領収書を受付にご提示ください。
 主催=海の見える杜美術館 後援=広島県教育委員会、廿日市市教育委員会



海の見える杜美術館
 learn from nature and pursue art & culture

賑わい語られる 戯れられる

Chat / Bustle / Frolics



- 1_《月次風俗図巻》2巻のうち巻下 江戸時代
- 2_木島櫻谷《たけがり》2曲1双 大正13年(1924)
- 3_《村松物語絵巻》全12巻のうち巻3・4部分 江戸時代
- 4_秦テルヲ《遊戯》1幅 明治45年(1912)
- 5_喜多川歌麿《三美人図》1幅 江戸時代
- 6_《二条城行幸図屏風》8曲1双 江戸時代



この二年半ほどの間続いているコロナ禍は、世界中の人々にある種の孤独に耐えることを強要しました。多くの人々が年末年始の家族の集まりも、友人同士の気楽な会食も、大きな会場でのイベントも、いくつもの機会を諦めて過ごしてきたのではないのでしょうか。その経験は、人々と集い、ともに過ごす時間の喜びがいかにかけがえないものであるかを、改めて私達に実感させました。絵画の世界を覗いてみると、古今人々は様々な集いを楽しんでいます。仲間と宴会で盛り上がり、お祭りなどのイベントに行列をなし、あるいは季節ごとの行事に参加するなど…。日常的なささやかで親しい会合から、群衆で賑わう公の行事まで、人々が日々の暮らしの中で楽しみに集う様子とその感懐を、海の見える杜美術館の日本美術コレクションをお楽しみいただけます。



イベント情報
当館学芸員によるギャラリートーク
 [日時] 9月24日(土)、10月8日(土)
 13:30~(45分程度)
 [会場] 海の見える杜美術館 展示室
 [参加費] 無料(ただし、入館料が必要です)
 [事前申し込み] 不要



同時開催
竹内栖鳳展示室「栖鳳と竹杖会」
 栖鳳の画塾・竹杖会には、西山翠嶂、西村五雲、三木翠山、土田麦僊、小野竹喬、池田遙邨など、数々の俊英が集いました。興味深いことに、彼らが得意とした画題や、画風などは実に多種多様です。本企画展では、栖鳳と門下の画家たちの作品を展覧し、それぞれが切り開いた画境をご覧ください。



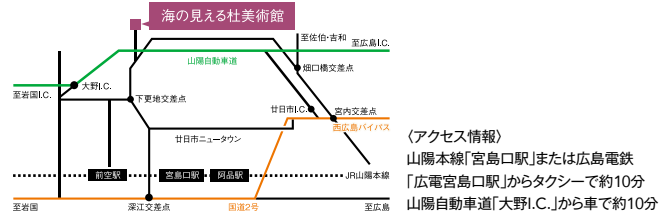
西山翠嶂《三白》
昭和時代初期

香水瓶展示室
 長年にわたり収集および調査をしてまいりました当館の香水瓶コレクションから、各時代を代表する香水瓶をいつでもご覧いただけます。



《香水瓶》
フランスまたはボヘミア、金属部分はフランス 1740年頃

ご来館の皆さまへ
 当館では、新型コロナウイルス感染拡大防止のため対策を行っております。ご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。
 臨時休館や、イベントを中止・変更する場合がございます。詳しくは、当館ホームページをご覧ください。



海の見える杜美術館
 learn from nature and pursue art & culture
 〒739-0481 広島県廿日市市大野亀ヶ岡10701 Tel:0829-56-3221
 E-mail:info@umam.jp https://www.umam.jp