

# 歌仙をかぐ

—歌・神・人の物語—

展示替が  
あります  
↓

番号	作者名	作品名	員数	形式	制作年代	法量	
1-1	作者名	北野天神縁起絵巻断簡	一幅	紙本着色	鎌倉・南北朝時代	三二・四×四七・二	
1-2	作者名	北野天神縁起絵巻断簡 詞書	一枚	紙本墨書	鎌倉時代	三三・〇×三八・三	
2		天神の本地	一卷	紙本着色	室町時代	二一・六×一一・二八・二	
3		天神像	一幅	絹本着色	室町時代	一〇・三・二×四八・〇	
4		渡唐天神像	一幅	紙本着色	桃山時代	一一・六×六×四七・九	
5		渡唐天神像	額一面	紙本墨画	慶長二年(一五九七)	八六・六×二六・五	
6		近衛信尹	全五冊のうち	紙本墨画	桃山時代 十六世紀末・十七世紀初頭	七四・三×二八・二	
7		千歳園藤彦著 渡辺対岳画	三冊	紙本木版	江戸時代	各二五・九×一八・〇	
8		後陽成天皇	一幅	紙本墨画	江戸時代	四八・五×三〇・四	
9		閑院宮典仁親王	一幅	紙本墨書	江戸時代	三五・四×四四・二	
10		住吉大社図(播磨国総社・住吉大社図屏風のうち) 和歌浦図	六曲二双のうち 一隻	紙本金地着色	江戸時代	一〇・八・三×二六・二・六	
11		和歌浦・厳島図屏風のうち	六曲二双のうち 一隻	紙本金地着色	江戸時代	一五六・〇×三五六・〇	
<b>第二章 華麗なる歌仙の饗宴</b>							
12		岩佐派	三十六歌仙 中納言家持	一幅	紙本着色	江戸時代	二九・六×二四・三
13		土佐光起	三十六歌仙画帖	二帖	絵 絹本着色 詞 紙本墨書	江戸時代	絵：各〇・五×一七・五 詞：各〇・五×一七・四
14		伝狩野周信	新歌仙手鑑	一帖	絵：紙本着色 詞：紙本墨書	江戸時代	絵：各一九・一×一七・一 詞：扇面横 各約二四・〇
15		狩野派	三十六歌仙図	三十六枚	紙本着色	江戸時代	各四八・五×三三・七 三七・九
16		伝狩野諸家	三十六歌仙手鑑	一帖	絵：紙本着色 詞：紙本墨書	江戸時代	絵：各一七・三×一五・二 詞：各一七・一×一五・〇
17		狩野常真	百人一首手鑑	一帖	絹本着色	江戸時代	各三八・〇×二三・二
18		女房三十六歌仙歌合貼交 屏風	六曲二双	紙本淡彩	江戸時代	左右隻・各二五・五× 二〇・九八 絵：各二九・一×一八・九	
<b>第二章 歌仙の恋と生涯―業平と小町</b>							
19		伊勢物語画帖 第二帖	二帖のうち一帖	紙本着色	江戸時代	各二六・〇×三三・三	
20		伊勢物語絵巻 巻二	四巻のうち一卷	紙本着色	江戸時代	二四・〇×一〇六八・四	
21		『伊勢物語』	二冊	紙本木版	江戸時代	二六・一×一六・三	
22		鈴木春信	見立筒井筒	一枚	中判錦絵	江戸時代	明和三〇五年 (一七六六)頃 二七・三×一九・七
23		鈴木春信	見立草紙洗小町	一枚	中判錦絵	江戸時代	明和三五五年 (一七六六)頃 二七・六×二〇・二
24		『御伽草子』のうち 『小町草紙』	三十八冊のうち 二冊	紙本木版	江戸時代	一五・八×二三・四	
25		才牛齋三升 (二代目市川团十郎)編 英一蜂・小川破笠画	『父の恩坤』	二冊のうち一冊	紙本木版	江戸時代 享保十五年(一七三〇)刊 二二・七×一六・〇	
<b>第三章 浮世絵で楽しむ歌仙―教養とパロディと</b>							
26		勝川春章	『百人一首あづま織』	一冊	紙本木版	江戸時代 安永四年(一七七五)刊 二八・六×一九・八	
27		勝川春章	『三十六歌仙』	一冊	紙本木版	江戸時代 天明九年(一七八九)刊 一九・五×二一・〇	
28		尾崎雅嘉著 大石真虎画	『百人一首一夕話』 巻四	九冊のうち一冊	紙本木版	江戸時代 天保四年(一八三三)刊 二五・八×一八・五	
29		黒沢翁満著 橋齋清福画	『源氏百人一首』	一冊	紙本木版	江戸時代 天保十年(一八三九)刊 二五・五×一七・六	
30		鈴木春信	三十六歌仙 源公忠朝臣	一枚	中判錦絵	江戸時代	明和四五五年 (一七六七)頃 二七・七×二一・一
31		鈴木春信	風流四季歌仙 二月水辺梅	一枚	中判錦絵	江戸時代	明和五〇六年 (一七八八)頃 二七・二×二〇・七
32		鈴木春信	風俗四季歌仙 卯月雲外郭公	一枚	中判錦絵	江戸時代	明和五〇六年 (一七八八)頃 二七・七×二一・〇
33		歌川広重 三代歌川豊国 (歌川国貞)合作	当盛六花撰 紫陽花	一枚	大判錦絵	江戸時代	嘉永七(一八五四) 三六・一×二四・五
34		歌川広重 三代歌川豊国 (歌川国貞)合作	当盛六花撰 芙蓉	一枚	大判錦絵	江戸時代	嘉永七(一八五四) 三五・八×二五・七
35		歌川広重 三代歌川豊国 (歌川国貞)合作	当盛六花撰 秋海棠	一枚	大判錦絵	江戸時代	嘉永七(一八五四) 三六・〇×二五・六
36		歌川広重 三代歌川豊国 (歌川国貞)合作	当盛十花撰 菖蒲	一枚	大判錦絵	江戸時代	安政五年(一八五八) 三五・五×二五・五
37		三代歌川豊国(歌川国貞)	当盛見立三十六花撰	三十六枚	大判錦絵	江戸時代	文久元年(三三) (一八六一)頃 各三六・〇×二五・〇
38		三代歌川豊国(歌川国貞)	見立三十六歌撰之内	三十六枚	大判錦絵	江戸時代	嘉永五年(一八五二) 各三五・四×二五・三